

DS.10

RASGOS DE LA NUEVA CULTURA

Relaciones y nuevas situaciones éticas

De la revolución tecnológica que la sociedad mundial está experimentando se derivan cambios muy fuertes y se desprenden previsiones muy serias. Son anuncios muy concretos e inevitables sobre las transformaciones culturales y sobre las actitudes morales de los hombres. Por lo tanto, es fácil predecir un cambio radical en criterios y en comportamientos humanos.

Basta comparar lo que en general se piensa hoy sobre la autoridad, el ahorro, la sexualidad, la democracia, la amistad, la propiedad, por citar sólo algunos rasgos de la vida humana, con lo que se pensaba hace medio siglo, para sospechar que dentro de poco tiempo los juicios de valor serán muy diferentes.

Sin embargo algo nos dice que no todos los cambios son mejoras. El respeto a las actitudes o a los criterios tiene límites; están la dignidad humana: la vida, la intimidad, la libertad, la conciencia personal, los derechos ajenos. La previsión de las convulsiones ideológicas tiene por objetivo el proteger esa dignidad. No basta prever hechos, sino que es deber proteger a la personas de ciertas aberraciones que pueden destruir sus valores radicales y atrofiar sus capacidades superiores. Por mucho que se reclame libertad, nunca serán justificables ni la explotación de los débiles, ni la erotización de las personas, ni la discriminación racial, económica o sexual.

En el ámbito educativo, siempre dependiente del moral y del cultural, no basta formular previsiones, como si el educador hubiera de reducirse a ser testigo de cambios o consumidor de los mismos. El educador debe prever para proteger, tanto en los riesgos físicos como en los morales. Por ejemplo, el hundimiento en el materialismo conduce a convertir la tecnología en ideología manipuladora y opresora, lo cual significa vacío ético, esterilidad espiritual, egocentrismo inhibitorio, soledad dolorosa, indigencia social. Educar exige prevenir contra tal desacierto.

Si en otro tiempo educar era prevenir la superstición y la superchería, en los tiempos actuales educar es dar valores morales y espirituales para que la tecnología no sea idolatría. Y no deja de ser tal el fabricar dioses nuevos de naturaleza electrónica o magnética, como en otros tiempos se construían mitos y fetiches con animales, astros o personas.

Interesa una breve visión de los modelos de pensamiento que se prevén como muy probables en los años venideros, a fin de disponer a las personas, sobre todo a los niños y jóvenes no curtidos por la experiencia, para mantenerse libres en medio de los cánticos de las sirenas electrónicas y de los riesgos invisibles escondidos en los instrumentos mecánicos. Sin esa previsión no se puede preparar al niño y al joven para el porvenir. No se les puede pedir prudencia en el camino, del mismo modo que sin luz no se les puede que avancen veloces sin tropezar por el bosque sugestivo de los recursos novedosos del futuro.

Rasgos y formas de la cultura.

Sin entrar en pormenores sobre la cultura posible y previsible en años venideros, podemos sospechar algunos efectos que se generan espontáneamente de los recursos técnicos aludidos, de los fenómenos poblacionales esperados, de las formas convivenciales que son previsible.

Es preciso entrever la misión que en el futuro tendrán los grupos y movimientos religiosos y educadores, orientadores de los modos de pensar y de vivir, pues los pensamientos y los comportamientos son los ejes entrelazados de la existencia.

Algunos de los aspectos referenciales pueden ser los siguientes:

♣ *La facilidad de comunicación y el deseo de originalidad provoca en las mentes fácil actitud ecuménica, flexibilidad y fugacidad de criterios, permeabilidad y cordialidad en las formas expositivas.*

Estas actitudes no son posibilidades. Son rasgos claros ya latentes en los círculos culturales de vanguardia, los cuales no se deben confundir con los movimientos de marginación o con los afanes periodísticos de novedad.

♣ *La cultura gestada y alimentada en la cuna de la tecnología se vuelve jactanciosa por su novedad, pero es débil por su fragilidad. A menudo refleja síntomas de provisionalidad. Traslada al pensamiento filosófico los postulados de la ciencia experimental: relativismo, coherencia, necesidad de comprobación, curiosidad por nuevos saberes, etc.*

No es raro que, ante la atonía ética o la carencia mística anejas a esa cultura, se desencadenen reacciones contrapuestas: nacionalismos a ultranza, integrismos, racismos, fanatismos de diverso cuño, como si no fuera correcto el cauce abierto, franco, libre, que adopta un mundo intercomunicado y flexible.

Y, en relación con las reacciones integristas, basta abrir los ojos en determinados ambientes, orientales, mahometanos, judaicos y también cristianos, para ver cómo se multiplican ráfagas de dogmatismo espiritual. Se tiene la impresión de que se desean recuperar los mitos antiguos, destruidos por la ciencia moderna y por los códigos pragmáticos de la tecnología neutra.

Por eso, allí donde se han producido procesos de secularización acelerada, sobre todo si han sido impuestos por sistemas políticos o sociales coactivos, existe mayor riesgo de que resuciten los fantasmas del pasado ingenuo ♣ *El deseo de ideas nuevas es otro rasgo inevitable, aunque no inesperado y sorprendente. La revolución tecnológica lleva aneja en su entraña la investigación y en consecuencia la transformación.*

La rapidez en el recambio de las opiniones es efecto de la precipitación con que se gestan, de la dimensión poliédrica con que se discuten, de las exigencias comprobatorias con que muchas veces se las fortalece. Se asegura la creatividad y la originalidad, pero no se reclama la pureza de principios, la solidez de argumentos y la claridad de intenciones.

En un mosaico de ideas nuevas, no se puede perfilar un mapa estable ni se diseñan escalas modélicas de validez universal, máxime ante la creciente tendencia a la individualización, ante la crítica que aprovecha la libertad de expresión, ante los contrastes tan diversos que existen en función de usos y tradiciones, de creencias y de intereses políticos y raciales, que de todo ello hay. La facilidad para readaptar el pensamiento puede ser señal de ligereza mental, pero también expresión de humildad científica. Por eso es tan difícil valorar su significado cultural, sobre todo ante una sociedad que cada vez se muestra más necesitada de nuevos productos, incluidos los intelectuales.

♣ *La disociación entre cultura y creencia, sobre todo en referencia a los postulados religiosos tradicionales, entre los datos científicos y las interpretaciones transcendentales de la vida, se ha ido incrementando al paso de los años y ha sido fenómeno general en todos los ambientes.*

El laicismo se ha instalado en el mundo científico y artístico, en el político y el económico. Tendría mucho de positivo si sólo resultara desacralización de las supersticiones y purificación de las creencias vanas. Pero se rebaja a las formas más absorbentes del escepticismo, del agnosticismo y de la atrofia espiritual. Es un proceso que, sin duda, continuará, con las reacciones naturales consiguientes. Se producirá en los años venideros cierto desconcierto que llevará al riesgo del vacío espiritual y al crecimiento de supersticiones, de integrismos y de fanatismos.

Libros de gran influencia en el pensamiento humano
(Los que fueron, los que son y los que podrían ser)

Siglo XIX : 10 libros que fueron guía de intelectuales

1. 1807 *Discursos a la nación alemana.* J. T. Fichte.
2. 1812 *Sobre la esencia de la libertad humana.* F. G. Shelling.
3. 1817 *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas.* G. Hegel.
4. 1839 *Curso de Filosofía positiva.* Augusto Comte.
5. 1848 *Manifiesto comunista.* Carlos Marx y Federico Engels.
6. 1859 *Origen de las especies.* Carlos Darwin.
7. 1865 *Crimen y castigo.* Dostoievsky.
8. 1883 *Así habló Zarathustra.* Federico Nietzsche.
9. 1891 *Rerum Novarum.* Pío IX.
10. 1896 *Materia y memoria.* Enrique Bergson.

Siglo XX : 12 libros que reflejan el tránsito de los tiempos actuales

1. 1901. *Teoría de los reflejos condicionados.* Ivan. P. Pawlow.
2. 1905. *Teoría sobre la relatividad.* Alberto Einstein.
3. 1910. *Principia Mathematica.* Bertan Russell y A. Whitehead.
4. 1911. *Fenomenología.* Edmundo Husserl.
5. 1917. *La decadencia de Occidente.* O. Splengler.
6. 1919. *Las consecuencias económicas de la paz.* J. M. Keynes.
7. 1924. *Neurosis y psicosis.* Segismundo Freud.
8. 1929. *Qué es la metafísica.* Martín Heidegger.
9. 1933. *Mi lucha.* Adolfo Hitler.
10. 1947. *Reflexiones filosóficas.* Luis Wittgenstein.
11. 1951. *La creatividad.* Joy Paul Guilford.
12. 1968. *Las fronteras del espacio.* Werner Von Braun.

Siglo XXI: 10 libros posibles que se escribirían en soporte magnético.

2010. *El orgullo de ser hombre triunfador en retaguardia.*
 2020. *La lucha del hombre electrónico por una ciencia informática*
 2030. *Control secreto de la información y triunfo de la inteligencia artificial.*
 2040. *El misterio del cosmos cautivo y el lenguaje del hombre audaz.*
 2050. *El olvido del pasado como condición del progreso continuo.*
 2060. *La victoria sobre las fronteras del tiempo y del espacio.*
 2070. *La perversión y la cautividad de la materia aparente.*
 2080. *Las ansias sobre el hombre libre: la felicidad virtual.*
 2090. *La fatiga de los seres virtuales y el gozo de lo prohibido.*
 2100. *El gran fracaso: el hombre siempre regresa al siglo pasado.*
-
-

- ♣ *La frustración espiritual y ética se debe a que todo ser humano inteligente precisa una explicación del mundo y de la vida y no se halla con sólo ciencia moderna. La revolución científica ha ofrecido teorías explicativas para todo lo que es natural, pero no para lo metafísico.*

El origen del cosmos, el motor misterioso de la materia, el movimiento de los astros, etc. pueden ser modelos temáticos de inquietudes humanas. Ni nos va ni nos viene, para la vida de cada día, el modo en que se originó el universo hace miles de millones de años. Pero el hombre sigue inquieto por las diversas teorías que tratan de explicarlo, sin recordar que es más decisivo analizar las manipulaciones genéticas de la vida que las leyes mecánicas de la tierra. Ante las más audaces teorías cosmológicas, el hombre termina acudiendo a explicaciones trascendentes. Si no las halla, siente vacío, soledad, miedo.

Por otra parte, cuando el hombre no está entretenido con nuevas investigaciones, como es el caso de la población en general, que ha de vivir de sus hechos y no de sus teorías, se siente arrastrado por creencias supersticiosas. Busca razones de existencia y se muestra deseoso de explicación más realista, sobre todo de lo que personal o familiarmente le despierta afectos: destino y futuro, fuerzas ocultas, enfermedad y muerte, fenómenos interiores, etc.

Como es natural, se refugia en explicaciones fáciles, a veces lúdicas, pero que halagan su afectividad, que siempre actúa en su subconsciente. Por eso acude tanto a la adivinación, a los sortilegios y astrologías, al espiritismo, a los pronósticos y vaticinios. Y tal vez por eso acude a los juegos de azar. Y tanto más se refugia en la superstición, cuanto más necesidad tiene de razones para vivir.

♣ *La cultura moderna teme lo metafísico y por eso infravalora lo religioso, encadenándolo a criterios secularizantes de efectos imprevistos. Se relega todo lo espiritual al terreno de la intimidad y se infravaloran las manifestaciones públicas de las creencias.*

Al margen de cualquier consideración teológica, es decir, de signo revelacional, es preciso advertir lo que ello tiene de distorsión humana y de empobrecimiento. Llevar a las poblaciones hacia un secularismo impuesto por las modas, por los espectáculos, por la dialéctica de grupos determinados, es peligroso y lo seguirá siendo en los años venideros. Siempre que se ha producido en la Historia ha terminado explotando en acontecimientos sangrientos.

En los años venideros se desencadenarán fenómenos sociales de naturaleza convulsiva, precisamente por la falta de respeto a la conciencia religiosa del hombre y a sus expectativas trascendentes. Y aquí es donde los educadores, sobre todo vocacionados hacia lo espiritual, tendrán que aportar pistas y apoyos. Tendrán que dar explicaciones de la vida: de la naturaleza y de su origen, del misterio de las cosas, de la realidad de la conciencia y del alma, del sufrimiento y de la enfermedad, de la muerte misma y de la esperanza en un más allá consolador.

No podrán hacerlo correctamente, si no son conscientes de los rasgos específicos de la cultura moderna, tales como los siguientes:

- *Los nuevos estilos y artes modernas requieren aceptación de la pluralidad.*
- *El hombre moderno busca información rápida más que auténtica y verdadera.*
- *La democratización de la cultura se considera como un derecho natural.*
- *La sociedad debe poseer recursos culturales abiertos, ilimitados y cómodos.*
- *Una civilización del ocio y tiempo libre reemplaza ya la del trabajo.*
- *El cambio y la novedad se presentan como necesidad generalizada.*
- *Los intercambios culturales son continuos en nuestro mundo moderno.*
- *Una cierta tónica perpetua de pragmatismo matiza toda la vida humana.*
- *La cultura, más que la ciencia, está prisionera de lo audiovisual.*
- *Se extiende la conciencia progresiva de que nada hay perdurable y de que los datos poseídos necesitan pronta y continua revisión.*

Muchos de estos rasgos y signos aquí recogidos tienen que ver con la dinámica de la vida cambiante de nuestros días. Hacen posible el descubrimiento de una sociedad nueva que piensa, siente y vive de otra forma y va perdiendo la referencia a tiempos anteriores.

Sus estilos y sus sentimientos caminan en otra dirección, lo cual ha sido lo habitual hasta los tiempos recientes. La sociedad se orienta por otros caminos:

- *Se vuelve incrédula ante las ideologías, prefiriendo hechos inmediatos.*
- *Se entrega a hedonismos absorbentes estimulados más por cada logro.*
- *Se apoya en una ética pragmática, pues se prefiere el interés y no el ideal.*
- *Se opone a la secularización social y familiar en los valores y usos morales.*
- *Se aparta del puritanismo tradicional en aras de una crudeza descarada.*
- *Se siente engañada por ideologías demagógicas políticas y religiosas.*
- *Se muestra agnóstica, indiferente y egocéntrica, incluso con jactancia.*
- *Se rige por costumbres permisivas en lo sexual, en lo moral y en lúdico.*
- *Se vuelve indiferente ante los problemas ajenos por timidez y agobio.*
- *Se refugia en evasiones fáciles, seguidas casi siempre de vacío íntimos.*
- *Se cae en nominalismo, prefiriendo eslogans ruidosos y creativos.*
- *Se teme al fracaso, prefiriendo triunfos fáciles pero inmediatos.*
- *Se vacila ante planteamientos ideológicos que oscilan siempre.*
- *Se teme la soledad, aunque que se haga poco por superarla.*
- *Se teoriza, se polemiza, se discute con argumentos quebradizos.*

El modo de pensar y de vivir la cultura en los tiempos actuales se diversifica enormemente según los grupos culturales que, en cierto modo, sustituyen a las clases sociales de otros tiempos. Si en los tiempos anteriores existía alta correlación entre ámbitos económicos familiares y niveles culturales conquistados, las condiciones de la vida moderna caminan en otra dirección.

♣ *Son muchos los que, siendo de clases económicas elevadas, están condenados, por su preparación débil y su pobreza moral, a llevar una vida intelectual de baja intensidad.*

♣ *Y son muchos los que, proviniendo de niveles inferiores, se hacen acreedores, por sus esfuerzos y por el aprovechamiento de las oportunidades que se les presentan, a entrar en las cercanías de la cúspide del saber humano.*

Incluso es normal el hecho de que los grandes creadores del arte, de la ciencia, de la literatura, de la economía, de todos los terrenos del saber, se han construido a sí mismos con procesos de sacrificio y no proceden ya de ámbitos pudientes en que todo lo hallaron fácil. Son trabajadores que comenzaron con sus manos humildes de emigrante, de estudiante becado, de auxiliar y subalterno de laboratorio, y siguieron un itinerario que luego se ha vuelto brillante.

Es conveniente tener esto en cuenta para la buena interpretación del pasado, pues no es la abundancia el mejor colchón de la inteligencia ni es el confort de los países promovidos garantía para su protagonismo en el progreso.

Las variables de una nueva cultura
Y de la promoción educativa y religiosa.

Los educadores deben sacar las consecuencias de esta observación para brindar a sus educandos actitudes positivas ante el progreso, pero no facilidades inhibitoras ante el esfuerzo.

En los años venideros esta ausencia de correlación entre recursos materiales e ideas luminosas, entre nivel económico y categoría científica, será cada vez más clara. Ciertamente que los países más pobres contarán con muchas menos posibilidades en este sentido y habrán de luchar con penuria de recursos. Pero en general, no serán los más ricos los que marquen las pautas culturales.

Es conveniente partir de la plataforma del cambio cultural que se han dado en los años pasados y del torbellino de transformaciones ideológicas que hoy se está desarrollando en la sociedad actual.

Y habrá que elegir patrones culturales menos orgánicos y más flexibles, ante la diversidad creciente que será la tónica habitual de las personas que se verán reclamadas por nuevas fórmulas de expresión.

- *En aspectos tan sagrados como los de la familia: autoridad y comportamientos, convivencia y decisiones autónomas, fidelidad conyugal y rupturas convivenciales, etc. los cambios puede ser tan espectaculares que, entre el diseño patriarcal del hogar antiguo y la desconcertante incomunicación tolerada que es frecuente en el hogar industrial, se producen distancias incalculables.*
- *Entre el modo de entender la autoridad escolar como disciplina firme y el que se tiende a implantar en estructuras académicas abiertas, democráticas, personalizadas, la diversidad de criterios puede reflejar distancias enormes.*
- *Las mismas relaciones de los grupos religiosos, de la Iglesia, responderán a una perspectiva menos jerárquica y más comunitaria, menos sacral y más samaritana, menos litúrgica y más filantrópica.*

Y no es que cambien los programas, los métodos, los instrumentos, los objetivos, los niveles y las exigencias disciplinadas, en la familia, en la escuela, en la comunidad religiosa. Es que la cultura responderá a otros estilos convivenciales. Lo más distorsionante para muchos es el carácter inesperado de la metamorfosis radical de la vida: la transmutación de relaciones y exigencias personales, la permuta de valores primordiales, el trastorno de los sistemas en lo que a ideales se refiere. Eso, a pesar de los preanuncios que se respiran en el ambiente.

Al pensar que las estructuras relacionales se van a seguir incrementando en este sentido, sospechamos que sólo educadores de talante abierto y dialogante tienen porvenir sereno y equilibrado en la docencia. Los intransigentes están condenados a sufrir, gritar, combatir, llorar y morir.

Y son tales los que asumen relaciones y objetivos adecuados:

- *los que prefieren hábitos dialogales antes que los monólogos,*
- *los que acogen programas diversificados y nunca definitivos,*
- *los que acomodan a horarios flexibles y a procesos variables,*
- *los que superan estructuras escolares cerradas y homogéneas,*
- *los que diversifican procedimientos, métodos y estímulos,*
- *los que se expresan en lenguajes formales y no formales,*
- *los que manipulan instrumentos y artilugios con agilidad.*

El cambio comienza a ser forma de vida. Resulta imprescindible para el hombre moderno. No es un tránsito sino un estilo de actuar y una exigencia de avanzar. Si en otros tiempos un maestro podía resistir todo su itinerario profesional transmitiendo lo aprendido en sus estudios académicos, hoy deberá cambiar de programas y métodos media docena de veces.

Todos estos saben ver en lontananza lo que hay detrás de los escolares de hoy: los nuevos hombres diferentes de ayer. Saben hablar con ellos de forma persuasiva sobre la proximidad del cambio y de sus consecuencias.

Ven en sus escolares, en sus hijos, en sus jóvenes y niños:

- *a los receptores de la Televisión y de la pantalla de Ordenador,*
- *a los viajeros de la alta velocidad y de la diversidad de vehículos,*
- *a los expertos en navegar por las autopistas de fibra óptica,*
- *a los que consultan con naturalidad los datos de un CD-ROM,*
- *a los que pueden diseñar por pantalla o transmitir por interfaz,*

Y se preparan de forma adecuada para sintonizar con sus lenguajes, con miras a educarlos convenientemente. Y no vale como defensa, para quienes quieran refugiarse en

procedimientos anteriores, el desahogarse con lamentos, el mantenerse en lo intransferible, el esperar el regreso a las trincheras anteriores. En el ámbito de la educación, como en el médico, en el mercantil, en las diversas ingenierías, el no avanzar es ya retroceder.

Podemos recordar la necesidad que tenemos del progreso. El recuerdo de algunos aspectos del rápido desarrollo del mundo nos puede ayudar:

1º. Será preciso adaptarse cada vez más al pluralismo en el pensar y en el sentir.

♣ Para ello hay que cultivar hoy la flexibilidad ante las transformaciones. El riesgo es caer en la inconstancia y en la ligereza, al acostumbrarse al itinerario de las ideas sin sentido. Pero mayor riesgo es la inmutabilidad en tiempos en que todo el entorno se mueve, cambia, busca, se renueva, asume las exigencias de una nueva civilización.

La vida y la dignidad del hombre, sus derechos morales y sus condiciones biológicas y psicológicas, por ejemplo, se hallan por encima de las opiniones y de las mismas exigencias de los científicos. Por eso, el racismo, la discriminación sexual, el aborto o el infanticidio, la eliminación del enfermo mental, la explotación del débil, cualquier genocidio racial o cultural, etc, son aberraciones.

♥ En el pasado, los hombres han inventado multitud de soportes de sus mensajes múltiples:

- pictóricos, como cuando han reproducido objetos, animales o escenas
- simbólicos, si han encerrado en signos diversas ideas (heráldica)
- escritos, cuando han grabado ideas enteras en signos (ideogramas) o cuando han preferido esconder sonidos naturales (fonogramas)

♥ En los tiempos actuales, los recursos electrónicos, magnéticos, informáticos han multiplicado las posibilidades de consignación de datos de forma portentosa.

♥ Y en los años venideros la fantasía se perderá ante la realidad: tanto por la capacidad informativa que puede registrarse en superficies mínimas, por ejemplo, de silicio o de sustancias muy abundantes en la naturaleza, como por la velocidad impresionante que pueden desarrollar los diversos artilugios inventados: billones de operaciones en fracciones de segundo

El educador debe mantener incólume e incorruptible la necesidad de determinados ejes de acción intelectual y moral: claridad de criterios, validez de argumentos, investigación sólida, por una parte; fortaleza y fidelidad, respeto a la vida, sentido de la libertad, promoción de la justicia, etc, por otra. Hay valores morales y culturales que no pueden supeditarse a las teorías.

SOPORTES DE CULTURA

Soportes de los 25 siglos pasados

- Tablas de arcilla cocida al sol o al fuego, después de grabar rasgos cuneiformes y otros.
- Piedras de pequeño tamaño (ostraca) grabadas, para ser transportadas con mensajes diversos a destinatarios lejanos.
- Piedras de gran tamaño, para ser expuestas.
- Muros de edificios o ciudades: templos, palacios, murallas, de ladrillo o de piedra
- Pieles curtidas de animales para enrollar (rollos) o para coser por el borde (códices), comercializadas en Pérgamo (pergaminos)
- Hojas de papiro (planta papyrus, papel) entretejidas y prensadas para escribir
- Planchas de madera pintadas o grabadas al fuego (pirograbados) o de metales repujados y debidamente modelados antes del fundido.
- Tablillas de cera o sustancia moldeable y Telas diversas, con bordados y decorados.
- Vidrieras y sustancias decorables.
- Mosaicos y ornamentos de tesselas con textos ornamentales y significativos.
- Talladuras de diversa naturaleza.
- La pasta de celulosa o productos sintéticos sucedáneos, (papel vulgar) masivamente divulgado para la prensa: libros, revistas, diarios...

Soporte de los 25 años venideros

- Pantallas diversas con grabación visual: celuloide, placas de sales, etc.
- Placas magnéticas de diversa naturaleza y masivamente empleados en electrónica.
- Microfilms con grabaciones literarias o visuales, a disposición de lectoras
- Grabaciones en medios ópticos ampliables.
- Códigos comerciales, con informaciones reservadas, destinados a lectoras ópticas.
- Grabaciones microprocesadas para láser.
- Pantalla informática convencional transmisoras del disco del Ordenador convencional.
- Los documentos Web y bases de datos propios de organismos públicos y particulares.
- Discos magnéticos de capacidad variable, por ej. de 230 MB. (C.D.ROM, discos compactos de sólo memoria lectora)
- Ciberbibliotecas o archivos de libros originales o microfilmados para consulta.
- Ciberhemerotecas o prensa electrónica.
- Archivos de informaciones personales o colectivas, con interrelación múltiple.
- Instrumentos de registro como libros digitales o virtuales (de Soft-books) con miles y miles de páginas convencionales de capacidad.

2º. Se reclamará creciente apertura al universo entero inabarcable.

♣ *En una cultura plenamente intercomunicada, lo que no puede el hombre, sobre todo el educador, es dejar de abrirse a la conjunción intercultural e internacional del saber. Los medios de comunicación han hecho interactivo el pensamiento del hombre. Y cada vez lo será más.*

El saber antiguo era sectorial y local. Se encerraba en hojas de papel. El libro ha quedado envejecido como soporte preferente de datos, por cuanto ello quedan paralizados en sus páginas mientras la vida sigue. Es preciso disponer la mente para el manejo fácil y frecuente de otras bases informativas: el libro móvil que actualiza las referencias, el soporte informático que moderniza los argumentos, el manejo de bancos de datos de almacenaje ilimitado, etc.

Y ya no valen las fronteras de los idiomas, de las culturas, de las edades, de las razas, incluso de las áreas del saber. La intercomunicación llega a tal grado que la apertura mundial se convierte en condición de vida para el ciudadano del siglo XXI. Si el educador no salta las fronteras de sus creencias, de sus estilos preferentes, pronto queda bloqueado en su estuario, su saber envejece rápidamente, y corre el riesgo flotar a la deriva cada vez que se interna en altamar.

3º. Se rechazarán cada vez más los proselitismos dialécticos y monolíticos.

♣ *Es también interesante detectar cómo el hombre moderno se limita, en la mayor parte de los terrenos de la cultura y de la ciencia, a actuar como testigo mudo de los acontecimientos, sin tomar partida en ellos por incapacidad de acudir a todos los frentes o asumir todas las invitaciones. Se conocen los progresos, pero sólo en algunos se emiten opiniones, se ahondan informaciones, se aceptan compromisos.*

Incluso en aspectos tan discutibles como son los políticos, los religiosos o los morales, una corriente de neutralismo arrollador se va extendiendo sin cesar en el mundo de los intelectuales, como si tomar partido supusiera limitar la libertad ajena o coaccionara la capacidad de expresión.

Ni tienen vigor las escuelas, las clases y los grupos selectos, ni se pretende persuadir a nadie, al menos apasionadamente, para que adopte determinadas hipótesis o planteamientos preconcebidos. El pluralismo científico y la tolerancia ideológica han cobrado carta de naturaleza, incluso en temas aberrantes. El pensador moderno expone sus ideas con más serenidad que el de hace cincuenta años y, por supuesto, con mucha más amplitud que el romántico de finales del XIX, para quien todo era cuestión de honor, de defensa apasionada y de argumentación feliz y oportuna.

Los hombres de hoy han vivido demasiados cambios y se enfrentan a inmensos y múltiples panoramas del saber. No basta adherirse a ninguno de ellos de forma definitiva. Sabe que los planteamientos seguirán cambiando. Por eso sigue apoyándose en la diversidad, en la libertad de opinión, en la inseguridad de una ciencia que nunca llega a ser definitiva.

4º. También se urgirá cada vez con más interés la especialización en los saberes.

♣ *En un mundo de tantos y tan variados campos, la tendencia a entenderse preferentemente con uno concreto aumenta sin cesar. La idea de vocación laboral y profesional gana terreno, a pesar de que cada uno de los iniciados en un trabajo específico sabe que tendrá que cambiar varias veces durante la vida en lo que ahora cultiva.*

En el terreno de las ideas también se tiende a promover una conveniente especialización, con gran alejamiento de las tendencias enciclopedistas y de erudición que en otros tiempos podían parecer como tentadoras. La especialización implica mayor profundización de los conocimientos; pero, al mismo tiempo, reclama mayor interrelación entre los saberes y entre los que los cultivan. Posee mucho de positivo, en cuanto acelera el dominio de los datos, pero también conlleva el riesgo de la fugacidad y de la inseguridad Cultural informática, fría y ciega.

No cabe duda de que los rasgos indicados anteriormente desconciertan a muchos de los miembros de los Institutos, que tienen en sus tradiciones sus mejores argumentos de acción apostólica. Pero se preguntarán, no sin zozobra, si tienen algo que hacer o decir en el mundo tecnológico que se va perfilando irresistiblemente ante sus ojos.

Para todos hay que ofrecer una respuesta contundente. Por mucho que la técnica y la ciencia conmocione al hombre, su sed de trascendencia se halla grabada en la misma naturaleza. No serán los artilugios de la técnica los que ofrezcan solución a los problemas profundos del corazón humano. Ni serán las fórmulas científicas las que resuelvan la mayor parte de los interrogantes profundos de la vida humana.

El abrirse a la ciencia de sabor prospectivo permite a quien navega por ella disponerse para las transformaciones que se dan ya en la actualidad. Todo el interés que en otros tiempos existía por saber lo que había sucedido en el pasado, hoy se orienta a la previsión del mañana en cada terreno o problema. Los hombres de hoy miran al porvenir con más deseo de claridad que con afanes de curiosidad por las sorpresas que nos depara

Por eso los miembros de los Institutos deben formar a sus miembros, sobre todo jóvenes, en los lenguajes del futuro, como siempre hicieron ante los lenguajes del pasado. Pero no deben confundirse, sobre todo ante los jóvenes: una cosa son los lenguajes y otra los mensajes. En este contexto se deben situar las inspiraciones de los Fundadores, alineados en las obras que comienzan y fundamentan. La lucha del bien contra el mal, en la que al final siempre triunfará el bien, es lo que da sentido a sus obras.

Se necesitan mensajeros evangélicos que hablen de Dios entre ordenadores, como Santa Teresa recordaba que había que hacerlo entre los pucheros. Serán muchos los que se sientan perdidos entre estructuras eléctricas y entre los bits de información codificada, como en otros tiempos los hombres se sentían marginados en la soledad de los campos o en medio del dolor de los hospitales.

El futuro se presenta muy negro, si el corazón de los hombres se encierra sólo en la navegación cibernética. Pero será luminoso si se cultiva la esperanza. Pero también es cierto que se puede considerar esperanzador, si los nuevos recursos se ponen al servicio de la verdad y de la libertad, los valores supremos del Evangelio. En esta segunda clave han de actuar los educadores de la fe y los evangelizadores. Su misión no es sembrar alarmas, sino aprovechar todos los instrumentos para anunciar el reino de Dios.

Si son capaces de sembrar en el corazón y en la mente sus catequizandos y educandos la esperanza cristiana, se podrá también esperar un renacer de una nueva aurora para la Iglesia y para su misión de "predicar la buena nueva por todo el universo". No otra cosa significa la idea luminosa del gran Papa que fue Juan Pablo II cuando proclamaba una nueva evangelización para Europa y el mundo entero cuando escribía:

" A partir de la Evangelii nuntiandi se repite la expresión nueva evangelización, eso es solamente en el sentido de los nuevos retos que el mundo contemporáneo plantea a la misión de la Iglesia ...

Hay que estudiar a fondo en qué consiste esta Nueva Evangelización, ver su alcance, su contenido doctrinal e implicaciones pastorales; determinar los "métodos" más apropiados para los tiempos en que vivimos; buscar una "expresión" que la acerque más a la vida y a las necesidades de los hombres de hoy, sin que por ello pierda nada de su autenticidad y fidelidad a la doctrina de Jesús y a la tradición de la Iglesia". (Redemptor missio).

**Fuentes de información cultural "preferente" de los ciudadanos
(Se piden en la encuesta dos respuestas. Se da el dato en porcentajes)**

Fuente /año	En USA				En BRASIL			
	1960	1980	2000	2020	1960	1980	2000	2020
TV	51	64	66	56	35	46	62	58
Prensa	57	44	42	34	20	41	47	45
Radio	34	18	14	12	65	71	65	54
Revistas otros impr.	8	7	6	4	4	7	9	7
La gente	4	4	3	6	12	9	8	6
Otro medios modernos	1	3	7	16	0	1	3	16

Fuente /año	En FRANCIA				En NIGERIA			
	1960	1980	2000	2020	1960	1980	2000	2020
TV	35	45	55	50	5	19	35	38
Prensa	62	68	60	55	15	35	40	42
Radio	40	42	45	35	65	70	65	60
Revistas otros impr.	9	11	10	7	3	5	7	9
La gente	9	8	7	6	26	18	16	12
Otro medio moderno	1	3	12	18	0	1	4	14

Fuente. Varias encuestas Interpretación y complementos particulares

- *La variedad de las fuentes culturales va a depender en parte de la tradición y del contexto cultural de cada país y de cada región.*
- *En ningún caso la fuente va a ser única, pero las escritas seguirán ejerciendo una influencia decisiva, aun cuando aumente el peso de las tecnológicas*
- *Los elementos técnicos (internet, teletexto, E.mail...) irán cobrando creciente importancia, pero no la misma en todos los ámbitos culturales*

TRABAJO (TOTAL O PARCIAL) A DISTANCIA, símbolo de nueva vida
(Uso de internet o similares: teletrabajadores; previsión de crecimiento anual del 5%)

País y Lin. telf por hb.	trabajadores 1998	Teletrabajadores	%	+5% anual hasta 2008	%
Suecia 66,96%	3.316.000	125.000	3,77%	187.500	5,65%
Finlandia 55%	2.400.000	60.000	2,50%	90.000	3,75%
R. Unido 49,32%	25.630.000	563.182	2,20%	847.773	3,30 %
Irlanda 32,78%	824.000	15.000	1,40%	22.500	2,73%
Holanda 49,94%	6.561.000	80.000	1,22%	120.000	1,82%
Francia 53,60%	22.021.000	215.143	0,98%	322.714	1,46%
España 36,43	12.458.000	101.571	0,82%	152.356	1,22%
Portugal 31,13%	4.509.000	25.107	0,56%	37.660	0,83%
Luxemb. 54,11%	165.000	832	0,50%	1.248	0,75%
Bélgica 43,66%	3.770.000	18.044	0,48%	27.066	0,71%
Italia 41,75%	21.015.000	96.722	0,46%	145.080	0,69%
Grecia 27,57%	3.680.000	16.830	0,46%	25.245	0,68%
Alemania 45,69%	36.528.000	149.013	0,41%	223.519	0,61%
Dinamarca 58,88%	2.584.000	9.800	0,37%	14.700	0,56%
Austria 46,5%	3.278.000	8.195	0,25%	12.292	0,37%
Total U.E 42,15%	148.739.000	1.489.439	1,0%	2.234.158	1,50%
USA 57,38%	121.600.000	5.518.860	4,54%	8.278.290	6,80%
Canadá 57,50%	14.907.000	521.745	3,50%	781.500	5,24%
Resto mundo 2%	3000.000.000	300.000	0,01%	450.000	0,2%

Fuente: Elaboración sobre tabla de Bertin y Gerard. Irlanda. 1996 y 2004.
(Hipótesis: aumento 5% anual)

Al terminar la primera década del siglo XXI un porcentaje significativo de fuerza laboral (en USA y Europa sobre todo) se encauzará por el teletrabajo (desde el hogar o a distancia) eficaz, más cómodo, no menos rentable que el trabajo de presencia. La desproporción entre los grandes países de tecnología avanzada y el resto del mundo se acrecentará con todas sus consecuencias