

Índice de las principales ilustraciones del Diccionario DISCO DE LA EDICIÓN DIGITAL

La mayor parte de las ilustraciones y documentaciones gráficas de este Diccionario están recogidas en documentos y revistas del siglo XIX.

Otras pocas provienen de documentos a cuyos propietarios se ha solicitado la correspondiente autorización.

Un elevado número de ellas proceden de fotografías particulares. Hay algunos adornos sin referencia por ser considerados de menor entidad. Las imágenes que figuran en la edición escrita son menos numerosas que las del CD que la acompaña. La razón ha sido en la necesidad de lograr economía de papel en una obra ya de por sí tan extensa

Si en el uso del texto impreso, como en la presentación virtual, hubiera alguna imagen que violara esta presunción, se ruega inmediata comunicación por quien se sintiera afectado para retirarla del Diccionario o regularizar su uso del modo que fuere más conveniente.

No están citados los pequeños adornos que se colocan en algunas páginas por motivos estéticos y de desahogo editorial.

En la edición digital se señala la referencia del término en el que va la imagen. Si el vocablo es amplio, se especifica el número que alude a la división interna del vocablo. En el índice de la edición impresa se consigna sólo la página.

+++++

Especial referencia agradecida merecen:

* Los gráficos de Horace Knowless, en *The Bible*, copyright de The British and Foreign Bible Society 1967 están autorizados amablemente por la Bible Society, que ofrece su mejor información en www.biblesociety.org.uk

* Los dibujos de Tom Tierney. *Clip Art. School and Education*. Dover. N. York. 1987 se reproducen con permiso generoso de la casa editora

* Los gráficos que están citados como procedentes de fotografía particular proceden del Archivo fotográfico del archivo de HH.EE.Cristiana, de Bujedo. Burgos

+++++

Entrada. Detalle. *Bible Populaire: Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament* Par L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865

Introducción. "Dejad que los niños vengan a mí". Copia del cuadro de Piatti. *Bible Populaire. Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament* par L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865.

Apóstol. Fragmento. El Exodo. Anónimo. *Biblia familiar*. 1870
Apostolado. Brujas. Ayuntamiento. Fotografía particular

Letra A

Lista inicial: Angeles. Detalle. Murillo. Cuadro desconocido.

Lista inicial. San Pablo pensativo. Detalle de *Biblia Cristiana*. Barcelona 1880.

Abadía: Parroquia de San Andrés. Aguilar de Campos. Dibujante X. Parcerisa. Sacado de fotografía de S. Isla. *Ilustración Española y Americana*. 1880.

Abelardo. Dibujo de un manual de 1886.

Abraham. Sacrificio de Abraham. Dominico Zampieri. Nápoles. 1645. Fotografía.

Abraham. La tierra de las caravanas. Mesopotamia. Gráfico de la Bible Populaire. Idem
 Abuelos. Dibujo de Tom Tierney. Clip Art. School and education. Dover. N. Yok. 1987
 Académicos. Lenguajes. Children leaving School. De Benjamin Vautier. 1829-1898. Detalle..
 Académicos. Lenguajes. Dibujo de Tom Tierney. Clip Art. School and education. Dover. N. Y
 1987
 Actitudes. L'illustration. Journal Universal. Paris. 1850
 Adolescencia 5. "Picolo". Cuadro de Eugenio de Blaas. La Ilustración Española y Americana
 1886. nº 45
 Adultos. Catedral de Zamora. Puerta del Obispo. Cuadro de F.X Parcerisa. S. XIX
 Adultos. Cartilla para enseñar a leer. Pamplona. 1606.
 Afectividad. Gráficos. Espasa. 1910
 Agatón. Hermano. Dibujo. Bulletin de l'Institut de F.S.C. 1920
 Agustín. San. "San Agustín y el ángel". Fotografía del cuadro del Claustro del Instituto de Teo-
 logía de de Agustinos Filipinos. Valladolid
 Agustín. San. Frontispicio de la "Storie Generale degli Agostiniani Recolletti". Madrid. 1663
 (Dizionario degli Institutti di Perfezzione Roma. 1990. Sub voce Agustiniani).
 Alberione. Beato Santiago. Fotografía. Iconografía particular de la Familia Paulina.
 Alberto Magno. San. Cuadro anónimo. Siglo XIX.
 Alcántara. San Pedro. Acuarela anónima. Siglo XIX.
 Alhama. Esperanza. Fotografía. Iconografía particular de Siervas del Amor Misericordioso.
 Allamano. Beato José. Fotografía. Iconografía particular. Misioneros del Sdo. Corazón de la
 Consolata.
 Alma. Monasterio de Batahla. Portugal. Fotografía particular el Claustro
 Ambitos. Vista General de Toledo. Fotografía particular.
 Ambitos 3.2.1. Puente Romano de Alcántara. Fotografía particular.
 Ambitos 3.4.4. Granada. Puerta del Perdón. Ilustración Española y Americana. 1885
 Ambitos 5.3. Monasterio Agustino de Merten an Der Sieg. En Eitorf. Alemania.
 (Dizionario degli Institutti di Perfezzione Roma. 1990. Sub voce Agustiniani).
 Ambrosio. San. Cuadro de Goya de S. Ambrosio. Museo El Prado.
 Amigó. Monseñor Luis. Imagen. Iconografía particular. San Pedro Ad Vincula
 Amor de Dios. Ofrenda ante Yaweh. Bible Populaire : Histoire Illustrée de L'Ancien et du
 Nouveau Testament Par L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865
 Amor de Dios. 3.1. Salamanca, Puente romano. Panorámica. Fotografía particular.
 Amor de Dios. 5.2.4. La virgen del Pez. Cuadro de Rafael Sandio. Museo del Prado. Copia dibuja-
 da en Ilustración Española y Americana. 1984
 Amundaraín. Antonio. Fotografía. Iconografía particular. Instituto Alianza de Jesús
 Angeles. El Angel de la Guarda. Cuadro de Kaulbach. La Ilustración Española y Americana. 1982
 Angeles 3. Niños chinos. Fotografía misional. Particular
 Angeles 6. Gráfico de Tom Tierney. Clip Art. School and education. Dover. N. Yok. 1987
 Angeles 9. Portada del libro. Catecismo en estampas. Traducción del francés. París. 1890.
 Angélica. Fray Angélico. La Anunciación. San Marcos. Venecia
 Anglicana. Iglesia. Torre de Londres.
 Anglicana. Iglesia. Catedral de San Pablo. Fachada Oeste. Fotografía particular
 Anselmo. San. El Santo Obispo San Anselmo en su exilia de Mantua.
 Antonio Abad. Iconografía popular.
 Antropología 1. Mosis Salvo de las aguas. Estatua en mármol. Barzaghi. Reproducción de La
 Ilustración Española y Americana Nº 20. 1880
 Antropología 3. Edificio de Madrid. Dibujo en la Ilustración Española y Americana Nº 44. 1886
 Antropología. 6. Valla de los caídos. Madrid. Fotografía particular.
 Antropología 7.1. Fray Bartolomé de las Casas, defensor de los indios. Antonio Molto y Duch.
 Reproducción en La Ilustración Española y Americana Nº 26. Julio 1881
 Antropología 8.2. Salvador Dalí. Cristo cósmico
 Año litúrgico. Claustro gótico. León. Catedral. Fotografía particular
 Apocalipsis. El mundo del mañana. Dibujo
 Apocalipsis. 6.1 Miniatura del Apocalipsis de los Duques de Saboya. El Escorial. 1490
 Apócrifos 3. Dibujos de D. L. Chaves, sobre miniaturas. Martirio de Zaccarías. Adoración
 de los Magos. Diccionario de la Biblia. Edit. Herder.
 Apóstol. Bible Populaire : Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament Par
 L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865
 Apostolado. Bible Populaire : Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament Par
 L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865
 Apostolicidad 1. Lovaina. Hôtel de la Ville. Fotografía particular
 Apostolicidad 5. Bible Populaire : Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament
 Par L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865
 Ars magna. Salamanca. Fotografía particular
 Artístico. Lenguaje. Goya. La Era. Museo del Prado

Ascensión del Señor. Laminas Catequísticas. Paris. 1880. Detalle
Asunción 1. Asunción de Nuestra Señora. Murillo. El Prado
Asunción 3.3. La Asunción de la Virgen. Juan de Juanes. Museo de Valencia
Atanasio. San. Gráfico del Santo. Tabla del siglo XV
Audiovisual. Lenguaje 1. Margritte. El hombre. Detalle
Audiovisual. Lenguaje. Página de La Galaxia de Gutenberg. M. Mac Luhan
Auditivo. Lenguaje. Niños en la Escuela. Estampa del siglo XIX. Detalle
Autoridad. Página de "El cura de la aldea"- de E. Pérez Escrich. Madrid. 1879

Letra B

Lista inicial. Cuadro de Babilonia. Anónimo
Lista inicial. La Bible Populaire
Balmes. Jaime. Dibujo. Diccionario Literario de Autores. Montaner y Simón. Barcelona.
Sub v. Balmes
Barat. Santa Sofía. Iconografía particular de la Compañía del Sdo. Corazón.
Barre. Beato Nicolás. Iconografía particular. Hermanas del Niño Jesús
Basilio Magno. San. Mosaico reciente. Anónimo. Atenas
Basilio Magno San. Tabla de Herrera el viejo. S. XVII.
Batz de Trenquellón. Adelaida. Dibujo. Iconografía familia marianista.
Bautismo 3.3 Pila bautismal gótica. Museo Catedralicio. Astorga.
Bautismo 5. Gregorio Fernández. Bautismo de Jesús. Museo nacional de Escultura. Valladolid. 1624.
Bautismo 11. Pila bautismal. Gótica XIII. Casa La Salle de Bujedo. Burgos. Foto particular.
Bautismo. Huelgas Reales. Burgos. Foto particular.
Bécquer. Gustavo Adolfo. Dibujo. Diccionario Literario. Autores. Montaner Simón
Beirao Raimundo. Dibujo Hermanas Franciscanas. Casa Central. Portugal
Belarmino. San Roberto. Florencia. Museo urbano.
Belén. Tumba de Raquel. Foto particular
Benedicto XIII. Foto Rousset. Caudro en Casa General HH. EE. CC. Roma
Benedicto XV. Foto usual estancias Museo Vaticano.
Benedicto XVI. Fotos usuales de prensa, como Cardenal Ratzinger y como recién elegido Pontífice Romano. 2005.
Benildo. San. Dibujo de Caffaro-Rore. Iconografía particular de HH. EE. Cristianas.
Benincasa. Sta. Ursula. Iconografía particular. Nápoles. Casa de Teatinas de la Concepción.
Benito de Nursia. San. Busto S. XVII. Santo Domingo de Silos.
Benito de Nursia. San Benito con S. Plácido y San Mauro. Iconografía bernedictina
Banito. San 2. Foto de Subiaco, primer monasterio de S. Benito. Dizzionario degli Instituti di perfezzione. Sub voce . Benedictini.
Bernardita Soubirous. Momificada en el sepulcro de Lourdes. Relicario.
Bernardo. San. Cuadro de Filippo Lippi. Aparición de la Virgen a San Bernardo. 1485. Galería de Arte. Florencia.
Bettini. Elena. Iconografía de Hermanas de la Providencia. Roma
Biadla Prodlaska. Honorato (Fray Leopoldo). Fotografía particular. Instituto religioso. Varsovia.
Siervos de María Inmaculada.
Biblia 5. Códice Sinaítico. Museo Británico. Hallado en 1859, adquirido por este museo en 1933.
Biblia 7.2. Dibujo de Horace Knowles. The Bible. The British and Foreign Society. Londres. 1979
Biblia 7.3.5. Fotograma del film La Biblia .
Bíblico. Vocabulario 2 Dibujo de Horace Knowles. The Bible. The British and Foreign Society. Londres. 1979.
Bíblico. Vocabulario. 7.4. Detalle de S. Pablo. Bible Populaire : Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament. L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865
Bíblico. Vocabulario. 7.4.1. El Buen Pastor. Bible Populaire : Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament. L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865.
Bichier. Santa Isabel. Iconografía e Hijas de la Cruz.
Bienaventuranzas. Fotografía del Templo de la Bienaventuranzas. Galilea. Israel.
Bienaventuranzas. Plasencia. Acueducto. Fotografía particular.
Blanco Nájera. Francisco. Iconografía particular. Misioneras del Divino Maestro
Boecio. Portada del siglo XV de La consolación de la Filosofía.
Bolívar. Simón. Dibujo extendido. Anónimo
Borromeo. San Carlos. Acuarela anónima. Procedente de Milán.
Bosco. San Juan. Iconografía particular. PP. Salesianos.

Bourdoise. Adrien. Foto Rousset. Casa General HH. EE. Cristianas. Roma
Bruno. San. Imagen de Manuel Pereira. Cartuja de Miraflores. Burgos.
Buda 2.5. Cabeza de Buda Estatua oriental. Anónima
Buda. 2.4 Budas de Tailandia. Foto periodística
Buda 2.5. Iconos búdicos.
Buda. 6.1. Monje budista.
Buenaventura. San. Muerte del Santo. De Francisco Zurbarán. Museo de El Prado
Búfalo. San Gaspar de. Imagen del Santo Iconografía de Misioneros Preciosísima Sangre
Buttler. Bernarda. Iconografía particular de Franciscanas de María auxiliadora

Letra C

Lista inicial. La Deposition del Señor. Caravaggio. Museo del Vaticano.
Cabezas. Mercedes. Fotografía particular. Operarias Misioneras Sdo. Corazón
Calasanz. San José de. Cuadro del Santo. Iconografía PP. Escolapios.
Calcuta. Teresa de. Foto de prensa. 1979.
Calderón de la Barca. Pedro. Retrato clásico. Anónimo. Tomado de Diccionario Literario. Autores.
Sub voce. Calderon de la Barca.
Cáliz. Fotografía particular.
Calvino. Juan. Grabado anónimo del siglo XVI
Candelabro. Forma simulada del judío. Dibujo de Horace Knowles. The Bible. The British and Foreign Society. Londres. 1979
Canisio. San Pedro. Gráfico del siglo XVII. Anónimo. Iconografía Compañía de Jesús
Capilla. Paris. La Santa Capilla. Fotografía particular.
Capitel. Claustro románico de San Juan de la Peña. Monasterio. Huesca. Foto particular.
Caridad 1. Jerusalén. Entrada al Santo Sepulcro. Basílica. Foto particular
Caridad 2. La pobre mendicante. Dibujo de V. Bécquer. La Ilustración Española y Americana. 1873. nº 11
Carnaval. Dibujo de Comba. La Ilustración Española y Americana. 1878
Carranza. Bartolomé. Iconografía dominica. Cuadro con dibujo de autor anónimo. Siglo XIX.
Cartuja. Cartuja de Miraflores. Burgos. Fachada norte. Fotografía particular.
Casas. Fray Bartolomé. Imagen tradicional. Iconografía dominica.
Castañer. Hermanos Marcos y Gertrudis. Iconografía de Filipenses de la Enseñanza.
Catalina de Siena. Iconografía popular dominica.
Catedral. Catedrales de Burgos (gótica) y de Santiago de Compostela (románica con fachada barroca) y sus respectivas plantas. Fotografías particulares y dibujos.
Catechesi Tradendae. Niños en el parque. Ilustración Española y Americana. 1885.
Catecismo. Acto del 2.1. Libro Confesionario mayor. Silo XV. Página modelo.
Catecismo. Acto del 3. Carlos Demia. Grabado del siglo XVII.
Catecismo. Acto del 4. San Cayetano Obispo, enseñando. Grabado.
Catecismo. Libro 1.1.1. El día del santo cura. Cuadro de Mr Burgess. Ilustración Española y Americana. Nº 21. 1874.
Catecismo. Libro 2. Daniel Llorente. Catecismo explicado en gráficos y ejemplos.
Catecismo. Libro 4.2. Catón Cristiano. Siglo XVII.
Catecismo. Libro 5.1. Cartilla de Doctrina Cristiana. Pamplona. 1603.
Catecismo. Libro 6. El cura en la catequesis. Grabado del siglo XVII
Catecismo. Textos. 2.3. Cartilla y doctrina Cristiana. Valladolid. 1755.
Catecismo. Textos. 2.3.1. Catecismo mayor de Lutero.
Catecismo. Textos 2.3.2 Catecismo de San Pedro Canisio. Edición de 1599.
Catecismo. Textos. 2.3.2. Catecismo de Jerónimo Ripalda. 1591.
Catecismo. Textos 2.3.2. Catecismo explicado en eusquera. 1731.
Catecismo. Textos. 2.3.3. Primer Catecismo de Indios. De Pedro de Gante. México. 1523.
Catecismo. Textos 2.3.3. Catecismo en tagalo. Editado en Manila. Filipinas.
Catecismo. Textos 2.4.1. Catecismo de Trento, editado por Zorita. 1782.
Catecismo. Texto 4. Catecismo de la Iglesia Católica. 1992.
Catecismo. Textos. 5. San Pablo. La Biblia Populaire. Loc. Cit.
Catecismos españoles 1. Catecismo nacional 2º y 1º grados.
Catecismos españoles 2. Con vosotros está y Padre nuestro.
Catecismos españoles 2.2. Esta es nuestra fe. Y versión italiana.
Catecismos latinoamericanos 3. Imagen quechua leyendo textos.
Catecumenado actual 1. Basílica de San Juan de Letrán. Fotografía particular.
Catecumenado actual 2.4. Texto modelo: Camino de Meaux.
Catecumenado actual 5. Templo del Volga. L'illustration, Journal Universal. 1850.
Catecumenado antiguo 7. Catecismo en ejemplos. Daniel Llorente.
Catequesis. Catón cristiano. 1686. P. Jerónimo Rosales.
Catequesis. 3.2 P. Santiago José Madrazo. S. XIX.

Catequesis 5. Paisaje de Montemayor del Río. Valladolid. Fotografía particular.
 Catequesis. Tipos de. Prácticas de la Doctrina Cristiana. 1859
 Catequesis. Tipos. 1.3.2. Catón cristiano de Jerónimo de Rofales.
 Catequesis 5.2. Fe y Esperanza. Texto de Educación de la Fe.
 Catequesis. Tipos. Prácticas para Catequistas. Sevilla. 1859
 Catequesis. Tipos. 1.3.2. Catón cristiano.
 Catequesis. Tipos. 3. libro "Catequesis especial en crucigramas".
 Catequesis. Tipos. 4.2.4. "El libro de la Infancia". 1800
 Catequética. Catequética de Jungmann. Herder. 1957
 Catequista 1. Nazareth. Horace Knoless. The Bible. Loc cit.
 Catequista 2.2. El sueño de Sta. Cecilia. Cuadro de Azambre. La Ilustración Española y Americana. 1893.
 Catequista. Identidad del Catequista. Plan Diócesis de Valladolid.
 Catequistas. Escuela de. Apostolado y Santo Tomás dudando. Claustro Sto. Domingo de Silos .
 Catequístico. Iglesia románica de Frómista. Dibujo de X. Paicercita.
 Catequizando 2.2. Niños hacia la escuela. Dibujo de 1850.
 Catequizando. Ciprés de Silos. Claustro. Fotografía particular.
 Catolicidad 1.1. Mapamundi de Giovanni Cimerlino. Venecia. 1566
 Catolicidad 4.1. Río de Davao. Filipinas. Mindanao. Ilustración Española y Americana 1886
 Catolicismo. Salamanca. Catedral vieja. Ilustración Española y Americana. 1878
 Cautividad. Babilonia. Dibujo de la puerta de Istar. Diccionario Bíblico. Herder. Sub v. Asirios
 Cavin. Alfonsa. Iconografía particular. Misioneras de la Inmaculada
 Cecilia. Santa. Vidriera. Iconografía popular
 Celebración. Soria. San Juan de Duero. Ruinas. Fotografía particular
 Celo. Catecismo Guarani. Jesuitas de Paraguay. 1724
 Cena. Ultima. Detalle de la Última Cena, de Juan de Juanes
 Cervantes. Miguel de. Dibujo. Diccionario Literario. Autores. Montaner y Simón. Sub v. Cervantes
 Cestac. Dibujo. Iconografía particular. Siervas de María
 Chaminade. Beato José G. Iconografía. Marianistas.
 Champagnac. San Marcelino. Iconografía particular. Hermanos Maristas.
 Chevalier. Julio. Iconografía particular. Misioneros del Sdo. Corazón.
 Chézard. Juana. Iconografía particular, Religiosas del Verbo Encarnado.
 Cielo. Fotografía Campanil Ntra. Sra. del Camino. León. Foto particular
 Cielo 2.1. Cosmos en el Antiguo Testamento. Imagen de Diccionario Bíblico. Herder.
 Cielo. Medallón de la Capilla de San Pablo. M. Drilling. L'illustration. Journal Universel 1850
 Cipitría. Beata Cándida de Jesús. Iconografía particular. Hijas de Jesús
 Cisjordania. Gráficos periodísticos de la histórica y la actual
 Cisma. Santa Sofía. Constantinopla. Ilustración Española y Americana 1981
 Cisma 4. Trujillo. Extremadura. Ruinas romanas. Torre de Julio César. Ilustración Española y Americana Nº 12. 1871
 Cisma 9. Los Héroes de Rabelais. L'illustration. Journal Universel. 1850-
 Cisneros. Cisneros recibe la Biblia políglota. José Menéndez. Ilustración Española y americana. Nº 4. 1871
 Ciudad. Monasterio de las Huelgas Reales. Claustro. Dibujo de Manuel Nao. La Ilustración Española y Americana. Nº 10. 1985
 Clara. Santa. Dibujo. Iconografía particular franciscana.
 Claret. San Antonio María. Iconografía particular claretiana
 Claudina. Thévenet.. Santa. Iconografía particular. Religiosas de Jesús maria
 Cluny. Reconstrucción gráfica de K. J. Conat. Dizzionario degli Instituti di perfeccionte. San Pablo. Roma. 1990. Ver Cluny
 Código. Edición Vaticana. Miniatura apostólica. Siglo XII.
 Código Derecho Canónico. Edición oficial Vaticana. Roma
 Coeducación. Dibujo de Tom Tierney. Clip Art. School and Education. Dover. N. York. 1987.
 Coindre. Andrés. Iconografía particular. Religiosos Corazonistas.
 Coll. Francisco. Iconografía particular de Terciarias Dominicanas de la Anunciata.
 Collell. Juan. Iconografía particular de Siervas de Sagrado Corazón.
 Colon. Cristóbal. Grabado popular. Autor desconocido
 Colón. Cristóbal. Primer desembarco. Dióscoro de la Puebla. 1682. Ayuntamiento de La Coruña
 Colonialismo. Negros. Ilustración Española y Americana. 1886
 Comic. Figura en forma de parábola. Tierra. Nueva. CVS. Valladolid
 Comportamiento ético. Padre instruye a sus hijos. Sagrada Biblia traducida al español de la Vulgata latina. Barcelona. Editorial de Ramón Molinas. 3 vol.
 Comunión de los Santos.1. Santiago de Compostela. Torre del reloj. Foto particular
 Comunión de los Santos. 4.5. 1. Santuario de Copacabana. La Paz. Bolivia. Foto particular
 Comunión de los Santos. 5. Pórtico de la Gloria. Santiago de Compostela. Detalle
 Conciencia. 2.1. Paisaje de Asturias. Foto particular
 Concilio 2. Parroquia de San Juan de los Caballeros. Grabado del s. XIX

Concilio de Trento. Dibujo del siglo XVI
 Concilio de Trento 4, Madrid. San Francisco el Grande. Sala Capitular.
 Concilio Vaticano I. Vaticano. Plaza. Ilustración Española y Americana. 1882
 Concilio Vaticano II. 1. Foto periodística del Vaticano en su clausura.
 Concilio Vaticano II. Juan XXIII firmando un documento. Composición.
 Concilio Vaticano II Santiago de Compostela. Fachada de las Platerías
 Condesa Lluch. Iconografía de Esclavas de la Inmaculada
 Confirmación. París Vidrieras del s. XIII de la Santa Capilla. Foto particular
 Confirmación 4. Perspectiva y Geometría. L. Stoer.
 Confucio. 1. Dibujo popular
 Confucio. 3. Pagoda. Foto periodística
 Congruismo. Parábola del Sembrador. Biblia del si XIX. Dibujo anónimo
 Consejería. Pasaje de Bacharach. L'illustration, Journal Universal. 1850
 Consumismo. Sevilla. Los seises de la Catedral. Ilustración Española y Americana. Nº 24. 1883
 Contrarreforma. Astorga. Capilla del Palacio Episcopal. Foto particular.
 Convivencia. Grupo juvenil en un descanso después de orar. Fotografía anónima.
 Convivenciales. 1. Lenguajes. Fiesta de aldea. Centroeuropa. Anónimo
 Convivenciales. 3. Lenguajes. Triunfo de Baco. Velázquez. El Prado.
 Convivenciales. Lenguajes. 4.3. Sevilla. Torre del oro Foto particular.
 Conyuges. Gráfico de Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and Education
 illustrations.
 Corazón de Jesús. Iconografía popular.
 Corazón de María. Iconografía popular.
 Corinto. Plano de la ciudad. Dibujo tomado de Diccionario Bíblico. Herder.
 Corredentora. Cabeza de la Virgen Dolorosa. Juan de Juni. Las Angustias. Valladolid.
 Corredentora. Mermling. La deposición del a Cruz. Siglo XV.
 Cottolengo. San José Benito. Cuadro en la Casa de la Providencia. Turín.
 Cottolengo. San José Benito. Dibujo sobre la Ciudad de la Providencia. Turín.
 Coudrin. Andrés. Iconografía particular. Congregación de los Sdos. Corazones.
 Creación 1. La Ceiba. Arbol Gigante de jamaica. La Ilustración Española y Americana Nº 17 1885.
 Creación 4. Nativos de CentroÁfrica. Foto particular.
 Credo 5. Terremoto en Diano Marino. Italia. Ilustración Española y Americana 1984 Nº 9.
 Credo 6 2. Texto de Matías Mares. El Credo en la Cartilla. Pamplona. 1696.
 Creencia. Santiago. Pórtico del a Gloria. Peregrina y su rito. Foto particular.
 Crisóstomo. San Juan. Icono reciente oriental.
 Cristianas. Escuelas. Método mutuo. Dibujo antiguo.
 Cruzada. Caballero de la Orden de Santiago. Dibujo anónimo.
 Cuerpo. David, de Miguel Angel. Museo Vaticano. La Maja desnuda. Goya. Museo de El Prado
 Cuerpo. 4.2.1. Dibujo sobre la evolución del cuerpo humano
 Cuerpo 5. Capilla sixtina. Miguel Angel. Creación de Eva.
 Cuerpo 7. Cuadro de S. Juan de Dios. Clínica en Pamplona de San Juan de Dios
 Cueto. José. Iconografía de Hermanas Dominicas. Particular.
 Culto. Procesión de El Escorial. Homenaje a la Eucaristía.
 Custodias. Expositivos. Varios modelos, el mismo objetivo

Letra D

Lista inicial. Dibujo Bíblico. Libro de Daniel Horace Knoless. The Bible. Loc. cit.
 Damasceno. S. Juan. Icono oriental. Dibujante anónimo.
 Daniel. Cuadro anónimo. Siglo XVIII
 David. El llamado Sepulcro del Rey David, en Jerusalén
 Deficientes 1. Portada Documento Secretariado de Catequesis España. Catequesis de los
 más pobres. 1995
 Deficientes 3.1. Faquino, tipo napolitano. Cuadro de Eugenio de Baas. Ilustración Espa-
 ñola y Americana. 1884. Nº 3.
 Dehon. Beato León. Iconografía particular. Sacerdotes Sdo. Corazón.
 Demia. Charles. Dibujo de la época. Anónimo
 Demonio 1. Monstruo asirio. Probable demonio. S. VII a C.
 Demonio 5. Figurable Demonio. Carnaval de Oruro. Bolivia
 Derecho Canónico. Código. Edición de 1983. Tipografía del Vaticano
 Derechos Humanos. Declaración. 1.3.1 Guerra Carlista. Composición de D. A. Ferrant. Ilustración
 Española y Americana. 1871.
 Derechos Humanos 5. Teresa de Calcuta. Iconografía común de las Hermanas de la Caridad

Deshonra. Enseñanza mutua. Escuela de París. 1815. Litografía Paul Prouté.
 Desviaciones. Parque publico de La Paz. Bolivia. Idolos aymaras de Thiwanaku.
 Didáctica. Comenio. Alusión simbólica a su Didáctica Magna. Dibujo Anónimo.
 Didajé. Gráfico de S. Pablo y texto de la Didajé.
 Difuntos. Condestables de Castilla. Catedral de Burgos. Sepulcro. Siglo XVI
 Digesto. Sepulcro de María. Jerusalén. Bible Populaire. Paris. 1865.
 Dinámicos. Lenguajes. 3.3. Escuadra ante Brest. L'illustration, Journal Universal. 1850
 Dios 7.2. Bar-le-Duc. Detalle del Monumento a los hermanos Micaux. Ilustración Española y Americana. 1894.
 Dios. 9. Bible Populaire. Paris. 1865 y fotografía particular.
 Dios. San Juan de Dios. Iconografía de la Orden Hospitalaria.
 Dirigentes. Directorio General de Catequesis. Congregación del Clero. Roma.
 Doce. Los. Apostolado popular. Anónimo.
 Dogmática. Dibujo sobre la Batalla de Constantino. Anónimo.
 Domingo de Guzmán. Santo. Imagen de P. Berruguete. Museo de El Prado Fotografía.
 Domingo y Sol. Beato Manuel. Fotografía usual entre Sacerdotes Operarios Diocesanos
 Dualismo. Agrigento. Villa romana. Fotografía particular.
 Duplicado. Reconstrucción de Babilonia. En Bagdad. Foto particular.

Letra E.

Lista inicial. Escuela en Madrid. Ilustración Española y Americana. 1986
 Lista inicial. Escuela siglo XVII. Enseñanza mutua. L'illustration, Journal Universal. 1950
 Lista inicial. Sitio de Jerusalén. Bible Populaire. Paris 1965
 Eclesiología. Catedral vieja de Salamanca. Abside románico. Foto particular.
 Edad. La Edad feliz. Cuadro de Peske Géza. Ilustración Española y Americana. 1986
 Educación 1. Clase para niñas en Nueva York. Ilustración Española y Americana Nº 48. 1985
 Educación 3.1. Salida de la escuela. Gráfico de Saunt Aubin. Siglo XVII
 Eduvigis. Santa. Iconografía de la Santa. Anónima
 Ejercicios espirituales. Edición de libro de San Ignacio. 1548.
 Ejército. Defensa de Pamplona. . Dibujo de N. Lagarde. Ilustración Española y Americana. 1982
 Elección. Colegio S. Gregorio. Museo de Escultura. Valladolid. Detalle.
 Elena. Santa. Icono bizantino. Santa Sofía. Siglo XII.
 Emiliani. San Jerónimo. Iconografía de Padres somascos.
 Emaús. Discípulos de Emaús. Capitel del Claustro de Santo Domingo de Silos. Burgos.
 Enciclopedia. Primera edición francesa. Tomo 1. 1751
 Entrevista. Calle de la Muerte o vida. Avila Ilustración Española y Americana. 1871. Nº 4
 Envío. S Anuncio de los sacerdotes. Bible Populaire. Paris 1980
 Epístolas. Catequesis de las. Comentario de Sto. Tomás a la Epístolas. Incunable de 1600.
 Erudición. Santiago de Compostela. Puerta de Las Platerías.
 Escatología 2. Jesús en el lago. Bible Populaire. 1865.
 Escatología 3. Predicación protestante. Ilustración Española y Americana. 1884
 Escolástica 2. Biblioteca Universidad Salamanca. Foto particular
 Escritos. Lenguajes. Escriba del S. XV a C. Museo del Cairo
 Escrito. Lenguajes. 2. Escuela del siglo XIX. Fotografía anónima
 Escritos. Lenguajes. San Agustín. P. Berruguete. Convento Dominico de Avila.
 Escrivá. José María. Fotografía. Iconografía familiar Opus Dei.
 Escuela 3. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustrations.
 Escuela Cristiana 1.1. L'Education à l' Ecole. Paris 1660. Adrián Bosse. Escuela francesa del siglo XVII.
 Escuela Cristiana 1.2. Escuela en el siglo XIX. Grabado frances
 Escuela Cristiana 2. Litografía de Jules David (Colecc. G. Couville). Siglo XVII
 Escuela Cristiana. 2.3.3.- Pagina inicial de Guía de las Escuelas Cristianas. De San Juan Bta de La Salle. Edición de 1720
 Escuela Cristiana 2.4. El turno pacífico. Cuadro de J. Clark. Ilustración Española y Americana. 1879
 Escuela Cristiana. 3.1. Fuente de la Salud. Parque del Retiro de Madrid. Dibujo de Manuel Peres. Ilustración Española y Americana 1985
 Escuela Cristiana. 3.3. La taberna de Pompeya. Arquitecto Espeluzzi. Exposición de Milán. Ilustración Española y Americana. 1885
 Escuela Cristiana 3.3. Libro Testigos de la Escuela Cristiana. HH. CC. Cristianas. Portada.
 Escuela Cristiana. 3.3. Grabado "contra la enseñanza mutua. Del libro de l'abbè Affre. Nouveaux traité des Ecoles primaires. Paris 1826.
 Escuela Cristiana. 3.2. Juego sobre física. Ilustración Española y Americana. 1885

Escuela cristiana 3.3. Litografía del Colegio de Escuela Pías de Guanabacoa. Ilustración Española y Americana 1985.

Escuela cristiana. 4. Fundador de las Escuelas Cristianas. Bolivia. Trinidad. Fotografía particular.

Escultismo. Imagen de Baden Powell. Movimiento escultista internacional.

Esperanto. Placa en esperanto en el Monte de las Bienaventuranzas. Galilea.

Espíritu Santo. 9.1. Ciudad del Vaticano. Fotografía periodística.

Espíritu Santo. Venida del Espíritu Santo. El Greco. Museo de El Prado.

Esteban. San. Martirio del Santo. Juan de Juanes. Museo de El Prado.

Eucaristía. 1.1. El Cordero Pascual. Museo de El Prado. Tomado de la Biblia popular.

Eucaristía 4.2. Disputa del sacramento. De Rafael. Roma. Signatura Apostólica

Eucarístico. Culto. 3. Custodia de Plata. Catedral de Palencia

Eucarístico. Culto. San Pedro Nolasco. Iconografía premostratense

Eucarístico. Sacrificio. La Santa Misa. Laminas Catequísticas. Paris. 1890

Eucarístico. Sacraficio. 3.2. Eucaristía en el Oeste Americano en el siglo XXI

Eucarístico. Culto. 6.1. Iglesia de Ntra. Sra. de la antigua. Valladolid. Dibujo antiguo

Eudes. San Juan. Imagen del Santo. Iconografía. Padres Eudistas.

Evaluación. Tom Tierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustrations. Con autorización

Evangélicas. Catequesis. 2.2.4. Panorámica de Jerusalén. Foto particular.

Evangélicas. Catequesis. 4.1. Grafico de israelitas. Horace Knowless. The Bible.

Evangélicos. Grupos. 1. Mérida. Arco del Emperador Trajano. La Ilustración Española y americana. 1871 .

Evangélicas. Catequesis. 4.3. Grafico de israelitas. Horace Knowless. The Bible.

Evangélicos. Grupos. 6. Sermón de la Montaña. La Sainte Bible. Paris. 1890

Evangélicos. Grupos. 10. Jesús y la Samaritana. La Sainte Bible. Paris. 1890

Evangélicos. Grupos. 13. Quién eres tú. La Sainte Bible. Paris. 1890

Evangelio Nuntiandi. Cúpula del Vaticano.

Evangelio. Tu eres el Hijo de Dios.. La Bible populaire Paris. 1890-.

Evangelio 4.1. Dibujo sobre la cruz. . Horace Knowless. The Bible

Evangelio. El Sembrador. Parábola. La Bible Populaire. Paris. 1890

Evangelio. La Samaritana. La Bible Populaire. Paris. 1890

Evolución religiosa. El buen parroquiano. Cuadro de Clark. Ilustración Española y Americana. 1887

Evolución religiosa.2.3. La salida de la Escuela. Cuadro de Charlet. Francia. Siglo XVII

Evolución religiosa. 3.2 Un bautizo en Balaguer. La Ilustración Española y Americana.1885

Exodo. Adoración del Becerro. Bible Populaire. Paris. 1865

Experienciales. Lenguajes. Narciso. Acuarela de Vicente Poveda. La Ilustración Española y Americana 1981

Experienciales. Danza ritual. Danza ritual de indígenas. Africa. Foto particular.

Extasis. Transverberación de Sta. Teresa. Catedral de Toledo

Exuperiano. Hermano. Casa General De HH. CC. Cristianas. Fotografía particular

Letra F

Lista inicial. Sagrada Familia. Imagen popular.

Lista inicial. Moisés en la Montaña. La Bible Populaire. Paris 1865.

Facistol. Mueble litúrgico de una catedral. Fotografía anónima.

Familia 2.4. Molino de Noya. Dibujo de Pradilla. La Ilustración Española y Americana. 1985.

Familia 3. Sda familia. Imagen Popular.

Familia 4.1. Cariño fraterno. Dibujo de J. Morera. La Ilustración Española y Americana 1985.

Familia. Trabajo campesino. Dibujo anónimo de Francia.

Fariseo. Dibujo oriental de un fariseo. Icono.

Fátima. Portugal. Santuario de Ntra. Señora. Fotografía particular.

Febres Cordero. San Miguel. Iconografía del Instituto de HH. EE. Cristianas.

Felipe Neri. San Felipe. Iconografía de PP del Oratorio.

Feminismo. Sirena. Parque público de Copenhague.

Feminismo. María Magdalena. Iconografía popular.

Feminismo María Santísima. Filipo Lippi. Detalle.

Fernández. Gregorio. Cristo Yacente. Imagen y detalle. Museo Nacional de Escultura. Valladolid.

Fernández rincón., Maximiano. Fotografía. Religiosas de la Presentación.

Feudalismo. Castillo del Perigord. Francia

Fey. Clara. Iconografía de Religiosas del Niño Jesús de Aquisgrán.

Fiestas. Fiesta en Israel. La Sainte Bible. Paris. 1890

Fiestas 1. Memling. Matrimonio de Santa Catalina. Detalle. Brujas. Hospital de S. Juan.

Fiestas. 3.2. Flores de Mayo. Dibujo de Manuel Alcázar. Ilustración Española y Americana 1988

Fiestas 4. Convento de la Vid. Agustino. Valladolid. Ilustración Española y Americana 1876.
 Fieles 2.3. Madrid. Cerro de los Angeles. Monumento al Sdo. Corazón de Jesús.
 Fissiaux. Carlos. Iconografía particular de Instituto San Pedro ad vincula
 Fin del mundo 3. Miniatura medieval de Cristo Juez. Beato de San Miguel de Escala
 Fleury. Carlos. Portada del Catecismo Histórico de 1902
 Formación de Catequistas 3. Portada del Catecismo explicado en gráficos y ejemplos de Daniel Llorente.
 Foucault. Carlos de. Dibujo usual en la Iconografía de los Hermanitos de Jesús.
 Fournet. San Andrés. Iconografía de las Hijas de la Cruz.
 Francia. Aníbal de. Acuarela. Iconografía de Padres Rogacionistas.
 Francisco de Asís. San. San Francisco y el lobo. Iconografía popular.
 Fremiot de Chantal. Sta Juana. Retrato original pintado en 1636. Monasterio de la Visitación. Santa María de Turín.
 Frescobaldi. Maria Magdalena. Iconografía de Hermanas Pasionistas.
 Fromental. Hno Juan. Fotografía. Iconografía de Hermanas Guadalupanas de La Salle
 Fulda. Monasterio de. Sacramentario de Fulda. Archivo.

Letra G

Lista inicial Gandi. Fotografía periodística habitual.
 Lista inicial. Jesús con Zaqueo. Bible Poplaire. París 1865
 Gabriel y Galán. Homenaje en el Centenario de su muerte. Extremadura 2005.
 Galilea. Mapa turístico de la región actual.
 Gallifa. Teresa. Iconografía de Siervas de la Pasión.
 Ganghi. Mathama con el Pandit Nehru. Foto periodística.
 Garberoglio. Juan. Iconografía particular de HH.EE. Cristianas.
 García Hernando. Julián. Publicada en La Unidad.
 García Tejero. Francisco J. Iconografía de Hijas de los Dolores.
 Gates. Willy. Foto periodístico del 2004. Visita a España.
 Gaudeamus igitur. Partitura Universidad de Valladolid.
 Gemellos. Tom Tierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustrations.
 Genezareth. Horace Knowless. The Bible.. Loc. Cit.
 Genoma. Castillo Fenelon. En el Périgord. Fotografía
 Gerson. Dibujo del siglo XVII.
 Gethsemani. Dibujo desde el Huerto de Gethsemani. Ilustración Española y Americana. 1883.
 Gianelli. San Antonio. Iconografía particular. Religiosas de Santa María del Huerto.
 Gili Vives. Sebastián. Iconografía de Hermanas del Amparo. Mallorca.
 Giménez. Alberta. Iconografía de Religiosas de la Pureza de María.
 Ginnecken. Jacques. Iconografía de las Mujeres de Betania.
 Glorieux. Esteban. Iconografía de "Hermanos de Lourdes".
 Godofredo de Buillon. Dibujo antiguo. Anónimo. Cuadro en el Senado belga.
 Gómez. Amadora. Iconografía de Hermanas Celadoras del Reinado de Jesús.
 Góngora. Luis. Pintura contemporánea.
 González. Manuel. Iconografía de Misioneras Eucarísticas de Nazareth.
 González Ramos. Carmen. Iconografía de Franciscanas de los Sdos. Corazones.
 Gótico. Catedral de Burgos. Grabado del siglo XVI.
 Gótico. Portada de la Catedral de León. Fotografía particular.
 Gozos. Gozos de Ntra Sra. De Buenayre. Colección roca y Ballvé. Barcelona. Y Ripio. Llorent Bonet. Impresor.
 Grau. Micaela. Iconografía de Hermanas de las Escuelas Cristianas.
 Greco. El. Cristo Crucificado. Museo de El Prado
 Gregorio Nacianceno. Imagen oriental
 Grignon de Montfort. San Luis. Visita del Santo a una escuela. Grafico del siglo XVIII. Iconografía de los Misioneros de la Compañía de María.
 Grupales. Lenguajes. El grupo blanco. Tom Thierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustrations. El grupo negro: fotografía particular en Kenia.
 Grupo. Dinámica de Grupos. Cuadernos diversos.
 Guanella. Iconografía de Siervos de la Caridad.
 Guasch Toda. Teresa. Iconografía deL Instituto de Carmelitas Teresas de S. José.
 Güell Puig. María. Iconografía de Hijas del Corazón de María.
 Guerra 1. Cañón del Kremlin. Ilustración Española y Americana. 1871.
 Guerra. Contra la confesión cristiana en las escuela. Francia. Dibujo anónimo.
 Guerra. El ataque en la guerra francoprusiana. Ilustración Española y Americana. 1871.
 Guillotina. Máquina inventada por el médico Guillotín en la Revolución francesa.
 Guruchaga. José Pío. Iconografía de las Auxiliares Parroquiales.

Letra H

- Lista inicial. Habito de Hermano de Escuelas Cristianas. Siglo XVIII
Lista inicial. La limosna. La Bible Populaire. Paris. 1865
Hábito. Hábito de Hermano de las Escuelas Cristianas. Tomado del libro Histoire des Ordres monastiques . París 1718.
Hallel. Fotografía particular de un caminante
Hammurabi. Fragmento de su estela. Prisma de arcilla. Nínive hacia el VII a C.
Hegel. Premio de lectura a un alumno. Reims. Hacia 1700.
Herbart. Litografía de Herbart de un cuadro de C. H. Steffens
Herejía. Puerta en la muralla de Tarragona. Muros Ciclópeos. Ilustración Española y Americana.
1882
Herranz Estables. Manuel. Iconografía de Esclavas de la Virgen Dolorosa
Hexateuco. Texto hebreo inicial del libro de Josué.
Higiene escolar. Limpieza del Ambiente de Heidelberg. L'illustration, Journal Universal. Paris.
1850
Hijos. El primer paso. Grupo escultórico de Manuel Oms. La Ilustración Española y Americana Junio 1876.
Himalaya. Fotografía particular.
Himnos bíblicos. Horace Knowless. Instrumentos musicales. The Bible. Op. cit.
Himnos bíblicos 4.1. La Ilustración Española y Americana. Junio 1876
Hinduismo. Mapa de su extensión.
Hinduismo.2. Figuras populares de Vishnu y de Shiva
Hinduismo. 6. Una Pagoda hinduista. Fotografía particular.
Hinduismo. Baño ritual en el Ganges.
Hipercinesia. Los segadores. Cuadro de Luis Pellicer. La Ilustración Artística. Barcelona. Enero 1886
1886
Hipóstasis. León. Santuario de Ntra. Sra. Del Camino. Fotografía particular.
Hititas. Regiones que ocuparon en su máxima expansión y pueblos del entorno
Holocausto. Bible Populaire: Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament Par L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865.
Hombre 1.1. Cristo cubista de Salvador Dalí
Hombre. Regreso de Colón a España. Escultura de Venancio Vallmitjana. La Ilustración Española y Americana. Mayo. 1876.
Homenaje. Bible Populaire: Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament Par L'Abbé Drioux. Paris. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865.
Homomensura. Silueta antropométrica clásica de Leonardo Da Vinci.
Horas. Libro de las. Miniatura del libro del siglo XIV.
Hurritas. Su zona de influencia.
Hurtado García. Manuel Iconografía de Hermanas Siervas del Evangelio.

Letra I

- Lista inicial. Santiago de Compostela. Catedral. Fotografía particular.
Lista inicial. Aparición de Jesús a Pedro Bible Populaire: Histoire Illustrée de L'Ancien et du Nouveau Testament Par L'Abbé Drioux. París. Librairie de L'Hachette et Cie. 1865.
Iconografía. Cristo, de Salvador Carmona. S. XVIII. Museo de Escultura. Valladolid.
Idumea. Mapa de la región sur de Palestina.
Iglesia. 1. Catedral de Burgos. Dibujo del siglo XIX.
Iglesia 3. La maternidad. De Valeriano Becquer. Ilustración Española y Americana 1971.
Iglesia 5.1.3. La Santa Capilla. París. Foto particular.
Iglesia 6.1. Covadonga. Asturias. Santuario. Fotografía particular.
Ignacio de Loyola. San. Iconografía de la Compañía de Jesús.
Ignacio de Loyola. San. Casa de la Compañía de Jesús. La Ilustración Española y Americana.
1983. Dibujo de Rodolfo Sprenger.
Ildefonso de Toledo. Cuadro de El Greco.
Imaginería. Pintura de iconos orientales.
Imprenta. Litografía del siglo XVII sobre Juan Gutenberg.
Incentivo. La tentación. Miguel Angel. La Capilla Sixtina.
Indígenas. Diversas tribus amazónicas. Fotografías misionales.
Indulgencias. Bula pontificia de exención de ayunos. La Santa Cruzada.

Indulgencias. Símbolo de Lutero clavando sus tesis en la capilla del Castillo en donde rompió con la Iglesia.

Indulgencias. 7. Parque de María Luisa. Sevilla. Foto particular.

Inés, Iconografía popular

Infancia adulta 1. Tom Thierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustration. Con autorización.

Infancia Adulta 2.1. San José de Calasanz. Escuelas de san Fernando Madrid. Cuadro de Alfredo Ibarra.

Infancia adulta. 3.4. Por la mía. Cuadro de J. Verhaz. Ilustración Española y Americana Enero 1885.

Infancia adulta. 3.5. En el cuarto segundo.. Ilustración Española y Americana 1888.

Infancia adulta.4.2. La inocencia conservada. Ilustración Española y Americana Enero 1886.

Infancia adulta. 5.2. El maestro. Grabado de una escuela de Francia. Siglo XIX.

Infancia elemental. 1.2. Niños Hindúes a la puerta de la escuela. Foto misional.

Infancia elemental. 1.3.1. Cara de niños de Mosul, Irak, en plena guerra. Prensa.

Infancia elemental 1.4.1. El método individual. Escuela del siglo XVI.

Infancia elemental 1.4.2. . Niños indígenas en los Andes.

Infancia elemental. 1.4.3. Libro de La Infancia. Barcelona. 1802.

Infancia media 2. La escena interesante. La Ilustración Española y Americana. 1896.

Infancia media 2.3 Los juegos en la calle. Escena del siglo XVII.

Infancia media 3.1.1.Los trabajos en la clase. Fotografía particular.

Infancia media. 4.3. El trabajo de cada día. Fotografía particular.

Infancia media. La capilla en el poblado sencillo.

Infancia media. 9.3. Tom Thierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education. Illustration. Con autorización

Infierno 1.. Dibujo en el libro del P. Nieremberg. "Diferencia entre lo temporal y eterno".

Infierno. Demonio. 4.5. Carnaval de Oruro. Bolivia.

Infierno. 7.2. San Miguel vence al Demonio. Anónimo del s. XVIII, Museo de Escultura de Valladolid.

Infiernos. Descenso a los. Explicación. Pizarra. Daniel Llorente. El catecismo explicado en gráficos y ejemplos.

Inmaculada Concepción. Murillo. Detalle. La Virgen Inmaculada.

Inmaculada. José Ribera. Salamanca.

Inmaculada. 1. Murillo. Sevilla.

Inquisición. Dibujo del tribunal. Siglo XVII.

Institución libre de Enseñanza. Foto en Madrid. 1880.

Institutos religiosos. Portada de la Obra Historia de los Institutos religiosos. Lucca. 1737.

Inteligencia 1.2.4. Los teólogos precoces. Cuadro de Villegas Brieva. Ilustración Española y Americana 1895.

Inteligencia 3. El maestro. Tom Thierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustration.

Inteligencia 4. Tom Thierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustration. Con autorización.

Inteligencia 5. Acueducto de Segovia. Dibujo s. XVIII.

Isaac. Sacrificio de Isaac de Caravaggio. Museo de El Prado.

Isidoro. San Cuadro de Murillo. El Prado.

Islam. Ismael en el desierto. La Sainte Bible. París .1890.

Israel. Varias imágenes que recogen gráficamente el misterio de esta tierra

Letra J

Lista inicial. San José. Imagen popular.

Lista inicial. La Sainte Bible. París 1865.

Janer. Ana María. Iconografía de Hnas de la Sda. Familia de Urgel

Janssen. Beato Arnoldo. Iconografía de la Sociedad del Verbo Divino.

Javouhey. Beata Ana. Iconografía de Hermanas de San José de Cluny

Jerarquía. Escalera de la Coronería. Catedral de Burgos.

Jerarquía 4.1. Iglesia de S. Miguel. Villalón de Campos. Palencia.

Jeroglífico egipcio de la tumba de Ra-Hotep. En Medum, hacia el 2.800 a C. Tomado del Diccionario Enciclopédico Espasa Calpe sub v. Jeroglífico.

Jerónimo. Tabla de la capilla del Condestable. Catedral de Burgos.

Jerusalén. 1. Dibujo en L'illustration, Journal Universal. París. 1850.

Jerusalén. 2. Dibujo de un H. H. Mac Williams. En manuscrito del siglo XIX.

Jerusalén. 4. Dibujo en L'illustration, Journal Universal. París. 1850.

Jesuitas. Dibujo de tres primeros compañeros de Ignacio de Loyola.

Jesús Histórico 3.4 Coliseo de Roma Detalle.

Jesús histórico 7. La Bible Populaire. París 1865.

Jesus. Mensaje de. La Bible Populaire. Paris. 1965.
 Jesús. Biografía de. Libro “Un judío marginal”. Portada.
 Jesús. Biografía de. Aparición a los Apóstoles. Dibujo anónimo.
 Jesús. Biografía de. 6.2. Itinerario de Jesús. Lamberto Font. 1944.
 Jesús. Biografía 7.3. Resurrección de Jesús. Museo Vaticano.
 Jesús. Biografía 7.5. Salvador Rozas. Ascensión. Museo Condé. Chantolly. Francia.
 Jordán. Región galilea. Foto particular.
 Jordán. Juan Bautista. Iconografía PP. Salvatorianos.
 Jordania. Mapa de Oriente Medio.
 Jorge. San. Imagen popular en los países sajones.
 José. San. Talla. Imagen popular.
 Juan Bautista. Anónimo. Museo Escultura Valladolid.
 Juan de la Cruz. San. Portada de Subida a Monte Carmelo. Edición príncipe. 1618.
 Juan de la Cruz. San. Dibujo conservado en el Carmelo de Alba de Tormes, relativo a la Subida a Monte Carmelo.
 Juan de Dios. San. Iconografía popular sobre el Santo.
 Juan XXIII. Beato. Iconografía popular del Santo.
 Juan Pablo I. Imagen popular tras su muerte.
 Juan Pablo II. Imagen periodística en sus primeros años.
 Judaísmo 2.1. Imagen del judío sabio popular en ambientes históricos.
 Judaísmo 4. Muro de las lamentación. Foto habitual.
 Juego. Tratado del juego. De Alcocer. Salamanca, 1559.
 Juana Jugan. Beata. Iconografía de las Hermanitas de los pobres.
 Juicio particular. Abancay. Perú. Portada de la catedral.
 Juicios universal 4. Resurrección de los muertos. Miniatura siglo X.
 Juicio Universal 6. Texto gregoriano del Dies Irae en Liber Usualis.
 Jurado. En el tribunal humano puede haberlo.
 Justificación 4.3. Firma de la declaración católico-protestante. Foto periodística .
 Justificación. 8.8- Vendedor de agua. Ilustración Española y americana. 1882
 Juventud. Símbolo de la identidad juvenil.
 Juventud 5.5. Estudiantes. Tom Thierney. Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education illustration.
 Juventud. 6.2.2. Imagen de Santiago de Compostela. Catedral.

Letra K

Lista inicial. Kolbe. San Maximiliano. Iconografía franciscana.
 Lista inicial. La Sainte Bible. París 1890.
 Kaaba. Fotografía periodística.
 Kalila. Portada de Kalila e Dimna.
 Kerigma. Resurrección, cumbre del mensaje. Imagen popular.
 King. Luther. Foto periodística habitual.
 Kolb. San Maximiliano. Iconografía franciscana.

Letra L

Lista inicial. Moisés recibe la Ley. La Sainte Bible. París 1865
 Lista inicial. La Sainte Bible. París 1865.
 Lacordaire. Enrique. Grabado del siglo XIX.
 Laicismo. Libro crítico de Francinelli sobre el laicismo en Italia.
 Lamaísmo 2. Monjes lamaístas, Consejo directivo.
 Lamaísmo 6. Monje en el Tibet.
 La Mennais. Juan María. Iconografía de Hermanos de la Instrucción cristiana.
 Lao-tze. Silueta de un manuscrito chino.
 Larrañaga. Isabel. Iconografía de Hermanas de la Caridad del Sdo Corazón.
 Lavigerie. Carlos de. Iconografía de los “Misioneros de Africa”.
 Le Dieu. Victorina. Iconografía de Hermanas del Patrocinio de S. José.
 Ledochowska. Beata Teresa. Iconografía de Misioneras de S. Pedro Claver.
 Legaria. Pedro. Iconografía de las Esclavas de Cristo Rey.
 Legión de María. Imagen de la Medalla milagrosa, con María Auxiliadora.
 Lenguaje. 6. Nuevo Caton cristiano. Pedro Barreda. Madrid. 1770.
 Lenguajes. 1. Salomón como Juez. La Bible populaire. Paris. 1865.
 Lenguajes. 2. Madrid. Estación del ferrocarril. Ilustración Española y Americana. 1882.
 León XIII. Dibujo de M-F. Faulle. Pag. Web. Del Vaticano.
 León XIII. Catedral metropolitana de México. Foto particular.

León. Fray Luis de. Estatua de Salamanca. Patio de la Escuelas.
Leonardo. San Juan. Iconografía de Clerigos regulares de la Madre de Dios.
Lestonnac. Sta Juana de. Iconografía de la Compañía de María.
Ley Moral 1. Castillo de Torrelobaton. Valladolid. Dibujo de D. A. Fernández Casanova. ilustración Española y Americana 1885.
Ley Moral 5. Niños oyendo la doctrina. Dibujo de Jaime Morera. Ilustración Española y Americana 1885
Liberación. Teología de la. Calendario del sol. Azteca. Museo de Antropología. México.
Libro. Página inicial de un Catón de 1650.
Ligorio. San Alfonso María de Iconografía de PP. Redentoristas.
Liturgia 1. Porto. Portugal Iglesia de San Francisco. Fotografía particular.
Liturgia 2.2.1. La Santa misa. Grabado del siglo XVIII.
Liturgia. 5. Culto en el Templo. La Bible Populaire. Paris. 1865.
Liturgia 5.1. Alonso Berruguete. Sacrificio de Abraham. Museo de Escultura. Valladolid .
Liturgia. 8.1. Niños en la Escuela. Fotografía 1890.
Liturgia 9. Torre del reloj. Santiago de Compostela. Fotografía particular.
Llorente. Daniel. Fotografía. Revista Colegio del tiempo. Colegio Lourdes. Valladolid.
Llorente. Daniel. Catecismo explicado en gráficos y ejemplos.
Llull. Ramón. Imagen del siglo XVI. Grabado
Llull. Ramón. Manuscrito de Sanct Peter. Siglo XIV. Biblioteca Universidad de Karlsruhe, en Alemania Occidental.
Lógica. Figuras sobre el mal aprendizaje. Tomado de Historia ilustrada del Libro en España.
Lope de Vega. Félix. Cuadro contemporáneo con el hábito de caballero de Santiago.
López de Valladolid. Cristóbal. Iconografía de Hermanos Hospitalarios.
López. Simón. Iconografía de Misioneras Seculares de Jesús Obrero.
López Maturana. Margarita. Iconografía de las Mercedarias Misioneras de Berriz.
López. Vicuña. Santa Vicenta. Iconografía de Religiosas de María Inmaculada.
Lubich. Clara. Iconografía del Movimiento de Focolar de la Obra de María.
Luis de Granada. Fray Luis. Iconografía dominicana contemporánea.
Lutero, Martín. Retrato tradicional y clásico de Lucas Cranach

Letra M

Lista inicial. Maria Madre. Memling.
Lista inicial. Espera del Sol de justicia. La Bible Populaire. Paris 1865
Maciel Maciel. Iconografía de los Legionarios de Cristo. Roma.
Mac Luhan. Marshall. Porta de la Aldea global.
Madre de Dios 1. La ofrenda de la viuda. Cuadro E. Dubufe. Ilustración Española y Americana. 1885
Madre de Dios. Miguel Angel. La Virgen Madre. Escultura de mármol. Y dos detalles. Basílica del Vaticano.
Madre de Dios. 2. Hans Memling. La adoración de los Magos. Museo de El Padro.
Madre de Dios 5. Detalle. Maternidad divina. Rafael. Museo de El Prado.
Madre de la Iglesia 4.3. Maria en la Navidad. Anónimo.
Madre de la Iglesia. 5.4. Forma de Icono. Anónimo. Siglo XX.
Mahoma. 1. Alusión a Mahoma presentando el Corán. Anónimo.
Mahometismo. Fotografía periodística frecuente. Oración de los creyentes.
Mahometismo. Dibujo del Corán sobre la Resurrección de los creyentes. Revista de la Embajada de Arabia Saudita en España. Julio. 1980.
Mahometismo 5. Mezquita de Córdoba. Fotografía particular.
Mahometismo. 7.2. Mezquita de Omar. Jerusalén. Ilustración Española y Americana. 1878.
Mahometismo 8. Mujeres mahometanas en España. Foto periodística.
Mal. Fragata española "Zaragoza", en una tormenta en el Caribe. Ilustración Española y Americana. 1877
Mandamientos de Dios 1. El Sinai y el Monte Orbe. Fotografía particular.
Mandamientos de Dios. 3. Texto en un libro de 1508.
Mandamientos de Dios. 6.5. Paisaje asturiano de montaña. Fotografía particular.
Mandamientos de la Iglesia 3. Burgos. Portico del monasterio de las Huelgas Reales. La Ilustración Española y Americana 1878.
Mandamientos de la Iglesia. Torre del Monasterio premostratense de Bujedo. Burgos. Fotografía particular.
Mandamientos de la Iglesia. 6.3. Sevilla. Fachada de la Catedral. Foto particular.
Manjón. Andrés. Iconografía del Movimiento del Avemaría. Granada
Mañanet Vives. Beato José. Iconografía de Hijos de la Sagrada Familia
Merch. Beata Nazaria. Iconografía de Cruzadas de la Iglesia
Marginación. Indígenas del Amazonas. Fotografía particular.

María. Vida y Figura. 1. Juan de Juanes. La Inmaculada.
 María. Vida y figura 3. Los tres lugares en que discurre su vida. Horace Knowles. The Bible. Loc. citado.
 María y figura 5.1. La Anunciación. El Greco. Museo de El Prado.
 María Virgen. Icono. Sedes Sapientae. Icono reciente.
 María y Biblia. La Pietá de Miguel Angel. Y dos detalles. Basílica del Vaticano.
 Mariana. Devoción. 3. Covadonga. Imagen de la Santina. Capilla del Santuario. La Ilustración Española y Americana. 1872.
 Mariana. Devoción. 5.1. Sta Juan de Lestonnac infunde la devoción. Iconografía de la Compañía de María.
 Marianas. Imágenes 2.3. Sepulcro de la Virgen María. Efeso.
 Marianas. Imágenes. 2.9. Santuario de Ntra Sra. Del Pilar. Zaragoza. Fotografía particular.
 Marianas. Imágenes. 4. Lourdes. Fátima y El Carmen. Tres imágenes populares.
 Marianas. Imágenes. 4.9. Cuadro del artista M. Knorr. Ilustración española y americana 1885.
 Marillac. Santa Luisa de. Iconografía de las Hijas de la Caridad.
 Marion de Brésillac. Melchor. Iconografía de PP. De las Misiones Extranjeras de Lyon.
 Márquez. Dolores. Iconografía de Filipenses de la Enseñanza.
 Martín de Porres. San. Imagen del Santuario de Lima. Foto particular.
 Martínez Asunción. Iconografía de Religiosas de la Presentación.
 Marx. Carlos. Imagen difundida por los movimientos marxistas.
 Marxismo. Portada original del Manifiesto comunista y una edición española.
 Masculinidad 3. Delacroix. Naufragio. Museo de Louvre.
 Mastmitja. Joaquín. Iconografía particular de Misioneras del Inmaculado Corazón de María.
 Mateo. San. Cuadro del Greco. Catedral de Toledo. Sacristía.
 Matrimonio.1.3. Bodas de Caná. Felipe Ferrero. Tablas de Arcenillas.
 Matrimonio.2.1. Mujer quechua con su niño. El fruto del matrimonio.
 Matrimonio 3. Cuadro de las bodas de Cana. Anónimo.
 Matrimonio 2.5.1.2. La Alcazaba de Almería. Foto particular.
 Matrimonio 7. La Sagrada Familia. Rafael. Museo de El Prado.
 Matrimonio 8.3. Dibujo moderno.
 Mattia. Beata María. Iconografía particular de Adoratrices de la Preciosísima Sangre.
 Mazonod. San Eugenio. Iconografía de Misioneros Oblatos de María.
 Mazzarello. Sta. María Domingo. Iconografía de las familias salesianas.
 Mazzarello. Sta Maria Dominga. Juan Pablo II con un niño. Foto periodística.
 Meca. La. Piedra de la Cava. Fotografía periodística.
 Mediador. Maestro. Escuela de Fröebel. Jardín de Niños en Madrid. La Ilustración Española y Americana 1978. nº 20.
 Mediadora 1. Imagen de la Virgen Milagrosa de Sta Catalina Labouré.
 Mediadora 3.2 Icono Oriental que expresa la misma doctrina de la mediación mariana.
 Medina Cepeda. Dolores. Iconografía particular de las Hijas de la Pasión.
 Medios de comunicación. Estación del Norte en Madrid. Ilustración Española y Americana. 1878.
 Melanchton. Felipe. Pintura clásica de Lucas Cranach.
 Mencion. Figura china tradicional.
 Méndez. Celia. Iconografía particular de las Hermanas Concepcionistas del divino Corazón.
 Mendigos. Dibujo anónimo.
 Mentir. 2. Magritte. Rene El hombre doble. Pintura surrealista.
 Métodos. Nacimiento de Jesús. Pintura africana reciente.
 Micaela del Stmo. Sacramento. Iconografía particular de las Esclavas Adoratrices del Stmo Sacramento.
 Miguel Angel Buonarroti en autorretrato y su celebre Moisés. En Roma.
 Miguel Febres. San. Iconografía popular en Ecuador.
 Míguez. Beato Faustino. Iconografía particular de Hijas de la Divina Pastora.
 Mihrab. En la puerta de la Mezquita de Córdoba. Foto particular.
 Milagros. Libro sobre el tema, de Eliecer Salerman. Portada.
 Militares. Ordenes. Caballero de la Orden de Santiago.
 Millertet. Beata Eugenia. Iconografía de la Orden de la Asunción.
 Miniaturas renacentistas. Siglo XIII. Variadas.
 Ministerios 1. Símbolo de fortaleza.
 Ministerios. 2.5. Mañana de navidad. Dibujo de Teodoro Weber. Ilustración Española y Americana. 1886.
 Ministerios 3.3. La Caridad. La Bible Populaire. Paris 1865.
 Ministerios 6. Iconografía de S. Vicente de Paúl. Hijas de la Caridad.
 Misa. Pedro Berruguete. Misa de S. Gregorio. Catedral de Segovia.
 Misericordia divina. Jesús y la samaritana. Acuarela reciente.
 Misericordia divina. Milagro del ciego. La Bible Populaire. Paris 1865
 Misión trinitaria. La Santísima Trinidad. Parroquia. Castellón del a Plana. Foto particular
 Mistral. Gabriela. Fotografía.

Mitos bíblicos. Noé en el Arca. Arcilla. Época medieval.
 Mogas. Beata Ana. Iconografía particular de Tecerías Franciscanas del divino Pastor
 Molas. Santa Rosa. Iconografía de Hermanas de la Consolación
 Monacato 2. Claustro románico. Fotografía particular.
 Monacato. Claustro conventual. Fotografía particular.
 Monasterios 1. Claustro de Huelgas Reales. Burgos. Ilustración Española y Americana 1885.
 Mónica. Santa. Dibujo de la iconografía agustiniana.
 Monjes 1. Hábitos monacales. Expuestos en Histoire de Ordres monastiques. París. 1714-1719.
 Montalt. Beata Paula. Iconografía de Hijas de María de las Escuelas Pías.
 Montecassino en el siglo XVIII. Dibujo en Dictionario degli Istituti di Perfezioni. Roma San Pablo. Sub v. Montecassino.
 Montesori. María. Fotografía de 1930.
 Monserrat. Abadía benedictina. Fotografía particular.
 Moradas. Las. Dibujo frecuentemente usado en los ámbitos carmelitanos.
 Moral cristiana. 1.1. Calzada Romana en las cercanías del Arco de Tito. Fotografía particular
 Moral. Historia. 2.2. San Agustín. Obispo y doctor.
 Moral. Historia 2.4. Bujedo. Burgos. Convento y su entorno. Fotografía particular.
 Moral. Historia 4.2. Dibujo de la Bible Populaire. París. 1865.
 Moral. Historia. 5.1.1. Teruel. Torre Mudéjar del Arco de S. Martín. Fotografía particular.
 Moral Historia. 5.2.1. El pan de cada día. Cuadro de Roederstein. Ilustración Española y Americana 1983.
 Morales. Sistemas. 1. León. Portada de la puerta de Ntra. Señora de la Blanca. Catedral. Fotografía particular.
 Morales. Sistemas. 2.2.7. Emblemas de la moral mahometana.
 Morales. Sistemas. 5.1. Progreso contra tradición. La Ilustración Española y Americana. 1875.
 Morales. Sistemas. Margritte. El hombre.
 Moro. Santo Tomás. Rubens. Museo del Prado.
 Möye. Beato Juan. Iconografía de las Hermanas de la Providencia.
 Mozas. Eladio. Iconografía de Hermanas Josefinas Trinitarias.
 Muciano Viaux. San. Iconografía del Instituto de HH. de las EE. Cristianas.
 Muerte 1. Cuadro de Daniel Pereo. Los fieles Difuntos. Ilustración Española y Americana. 1980.
 Muerte 4.1. El entierro de un niño. Asturias. Dibujo Sr. Cuevas. Ilustración Española y Americana 1877.
 Muerte. 5.0 Mausoleo de Juan II de Castilla y de Isabel de Portugal, padres de Isabel La Católica. Burgos. Cartuja de Miraflores. Dibujo de Antonio Herbert sobre el tallado gótico florido del siglo XV y sin la verja que le rodea. Ilustración Española y Americana 1984.
 Muerte 6. Ruinas góticas. Burgos, y emblema del hombre en la luna.
 Mujer 1. Cuadro de Escuela alemana contemporánea. La Ilustración Española y Americana. 1985.
 Mujer 4. Isabel La Católica, mujer integral. Cuadro del siglo XV. Anónimo.
 Mujer. Icono moderno de María, mujer y madre.
 Mujer 7. Pórtico del a Gloria. Santiago de Compostela. Detalle.
 Mundo.1. El Creador. La Bible Populaire. París. 1890.
 Mundo 51. Visión de una gran ciudad. Nueva Cork. Foto periodística.
 Mundo. Emigrantes hacia el Nuevo La Ilustración Española y Americana. 1871.
 Mundo. Las nuevas ciudades. Aparente Fantasía.
 Murialdo. San José. Iconografía de la Pía sociedad de San José.
 Murillo. Esteban. Inmaculada. Museo de El Prado.
 Música. Página del Espasa Calpe. Sub voce Música.
 Música. Instrumentos usuales y populares. La Ilustración Española y Americana. 1878.

Letras N-Ñ

Lista inicial. Cuadro de Murillo.
 Lista inicial. La Bible Populaire. París. 1890.
 Nacimiento de Jesús. 1. Covarrubias Burgos. Colegiata. Tabla de Gil de Siloé.
 Napoleón Bonaparte. Detalle de cuadro. Rostro.
 Navidad. F. Francia. La Adoración del Niño. Pinacoteca de Bolonia.
 Nazaret. Basílica de la Anunciación. Fotografía particular.
 Necesidades básicas. La merienda. Cuadro de Clarck. Ilustración Española y Americana. 1894
 Negreros. Bodega de un buque negrero capturado en Zanzíbar. Ilustración Española y Contemporánea. 1887
 Neocolonialismo. Aguador de Tánger. Ilustración Española y Americana 1888.
 Neri. San Felipe de. Iconografía de los PP. Oratorianos.
 Nervioso. Sistema. Fotografía en el Zoológico Nacional de Washington.
 Newmann. John. Fotografía contemporánea.
 Nínive. Cuadro anónimo de 1800.

No directividad. Localidad de Bacharach. (Rihn) Ilustración Española y Americana 1870
 Noailles. Pedro B. Iconografía de la Familia de Institutos de la Sagrada Familia.
 Nolasco. San Pedro. Cuadro de Zurbarán. Museo de El Prado.
 Norberto. San. Imagen popular. Dibujo del siglo XVII.
 Notas de la Iglesia. 1. Monasterio de Batalla. Portugal. Fotografía particular
 Notas de la Iglesia. 2. La Magdalena. Valladolid. Rosetón de la Catedral de Estrasburgo. Fotografías particulares.
 Notas de la Iglesia. 2.3. Castillo de Monzón. Fotografía de S. Osla. Ilustración Española y Contemporánea. 1880.
 Notas de la Iglesia. Dibujo del Carmelo del Valladolid. Dibujo de Hay Hoys Siglo XIX.
 Nueva Evangelización. Murallas d Sevilla, árabes construidas sobre romanas. Ilustración Española y Americana 1978
 Nuevo Hombre. Pedro Monje. Equilibristas. Siglo XX.
 Ñufla. Catecismo Astete. Edición de 1905.

Letra O

Lista inicial. Obispo del siglo XIX. Ilustración Española y Americana. 1880.
 Lista inicial. La Bible Populaire. Paris 1890.
 Obispos 3. Iglesia de San Benito. Valladolid en el siglo XVIII, ante de la demolición de parte de la torre. Dibujo de E. X. Parcerisa. Litorgrafía de S Ysla. Madrid.
 Objetivos. Jacob pastor. La Bible Populaire. Paris 1865
 Ocasional. Catgequesis. Cuéllar. Segovia. Arco de San Basilio. Granada Patio de los Leones de la Alhambra. Fotografías particulares.
 Oliver. Elisea. Iconografía de Hernaas de la Virgen María del Carmelo.
 Opción. Valladolid Museo nacional de Escultura. Patio. Fotografía particular.
 Oración 5. Rubricas Generales de la misa. Ritual de 177q. Y Tabala con la "Misa de S. Gregorio", 1515, en el museo Nacional de Escultura de Valladolid.
 Oración. 7.1. La oración del huerto. De A. Vaccaro. Carmelo de Peñaranda.
 Oral. Lenguaje. 7.1. La predicación de los Apóstoles.
 Orden Sacerdotal. La Santa Misa. Láminas Catequística. Paris. 1880.
 Orden Sacerdotal. 4. Biblia de Amberes. 1569. Debida a Arias Montano. Ejemplar de la biblioteca Universitaria de Salamanca.
 Orden Sacerdotal. 5.3. Procesión del Corpus. L'Illustratio, Journal Universal. 1850.
 Orden Sacerdotal. Parábola de la Cizaña- La biblia Popular. Paris. 1850.
 Orden Sacerdotal. 7.2.2. Icono reciente de Cristo Sacerdote.
 Organización Catequística. Arbol de la Acción Católica Española. Generalizado a mediados del siglo XX en las diócesis españolas.
 Original Pecado. 7. Cuadro de Jaime Morera. La Ilustración Española y Americana. 1878.
 Oriene. Beato Luis. Iconografía de los PP. Orionistas.
 Ormiéres. Luis A. Imagen de las Hermanas del Angel de la Guarda.
 Ortiz. Beata Piedad de la Cruz. Iconografía de las Salasianas del Sdo. Corazón.
 Oscurantismo. Una consulta. Cuadro de Cecilio Pla.. Ilustración Española y Americana. 1854.
 Ossó. San enroque. Iconografía de la Compañía de Santa Teresa.
 Oviedo. Antonia de . Iconografía de las Oblatas del Stmo Redentor.
 Ozamir. Francisco. El juego del Sap ot. Dibujo Augusto de Saint Aubin. Siglo XVIII. Biblioteca nacional de Paris.

Letra P.

Lista inicial. Pedro Apóstol. Cuadro de Rubbens. Museo del Prado.
 Lista inicial. La Bible Populaire. Paris 1890.
 Pablo. Cuadro del Greco. Sacristía Catedral de Toledo.
 Pablo 4. San Pedro y San Pablo. El Greco. Museo L'Hermitage.
 Pablo de la Cruz. San. Iconografía de Padres Pasionistas.
 Pablo VI. Iconografía Vaticano.
 Padre Dios. 3. La Trinidad. El Greco. Museo de El Prado.
 Padrenuestro 2. La providencia. Dibujo en La Ilustración Española y Americana 1876.
 Padrenuestro 5.2 Jesús Salvador del mundo. Murillo. Museo de El Prado.
 Padrenuestro 5.3. Sermón de la Montaña. Carlos Bloch.
 Padres. A mar a los. 6. Puente sobre el río Sil en el Estrecho de Cobas. Galicia. La Ilustración Española y Americana 1885.
 Padres. Amar a los. La adoración de los pastores. Murillo. Museo Vaticano.
 Palau. Beato Francisco J. Iconografía de Carmelitas Misioneras.
 Palloti. San Vicente. Iconografía de la sociedad del Apostolado.
 Pantocrator. Pintura moral románica. Santiago de Compostela.

Papa. Historia de los Papa. L. Pastor. Ed. Gili. 1911.

Papas. Arco de Trajano. Roma.

Papas. 61. Danza de la Muerte: el papa y el emperador. Según xilografía de Guyot Marchant. Adaptado de J. M. Clark: The dance of Death in the Middle Ages and the Renaissance. Glasgow University Publications, Glasgow, Scotland 1950.

Papas. Camara Santa de Oviedo. Caja de a gatas.

Papas. 165. Portada gótica del siglo XIII.

Papas. 215. Ventana de Habitaciones pontificias. Vaticano

Papiro. Papiro de Qumram

Parábola. Caperucita y el lobo. Gráficos Clip Art. Dover Publication. New York. 1987. School and education ilustrations

Parábolas 2. El Sembrador. La Bible Populaire. Paris. 1865.

Parábola 5. El Hijo Pródigo. La Bible Populaire. Paris. 1865.

Paralexia. El cura enseña la doctrina. Grabado del siglo XIX.

París. María Antonia. Iconografía de Hermanas claretianas.

Parroquia 1.3. El párroco y sus parroquianos. Grabado del siglo XIX.

Participación. Las vírgenes necias. Catedral de Estrasburgo. Portada. Foto particular.

Parusía 3.2. Escrito de Santa teresa original del Camino de perfección. Carmelo de Valladolid. Foto particular.

Parusía 5. Juicio final. Tabla del siglo XVI. Iglesia de S. Nicolás. Burgos. Foto particular.

Pascua. Resurrección. Cuadro del siglo XVII.

Pasión. 1. La Bible Populaire. Paris. 1890.

Pasión 5. Fotograma del film La Pasión de Cristo. Mel Gibson.

Pasiones 1. Castillo e Ledesma. Foto particular.

Patriarcas 1. Adán y Eva. Biblia Populaires. Paris 1890.

Patrística. 1.2. Iglesia de San Martín de Segovia. Dibujo de F. X. Parcerisa.

Patrística 3. Santa Sofía. Mezquita. Constantinopla. La Ilustración Española y Americana. 1880.

Paúl. San Vicente. Iconografía de Hijas de la Caridad.

Pavón. Ludovico. Iconografía de Hijos de Maria Inmaculda.

Paz. Templo de Ara Pacis, edificado por el emperador Augusto. Roma.

Pecado. 2.1. El diluvio universal.

Paraíso. Cuando de Masaccio. Iglesia del Carmen Florencia.

Pecador. Pintura románica. Siglo XII.

Pedro Apóstol. 1. Figura de la piedad popular.

Pedro Apóstol 2. Pedro en el lago. La Bible Populaire. Paris 1865.

Pedro Apóstol. 4. Quo vadis. La Biblia Popular. Paris 1865.

Pedro Apóstol. Mar de Galilea y barca. Horace Knowles. The Bible. Loc. Cit.

Pelletier. Eufrasia. Iconografía de Religiosas del Buen Pastor.

Penitencia sacramental 1. Iglesia de Santa Ana en Wilna L'illustration. 1850.

Penitencia David y la lira. La bible Populaire. Paris. 1890.

Penitencia sacramental 2.2. Magdalena Penitente. Pedro de Merna. Museo Nacional de Escultura. Valladolid.

Penitencia sacramental 2.3. Pico de Mulhacén y fortaleza. Sierra Nevada Granada. La Ilustración española y americana 18882.

Penitencia sacramental. Cartuja de Miraflores. Burgos. La Ilustracion Española y Americana 1977.

Pentecostés. Icono de Kiko Argüello. Movimiento catecumnal.

Peñafort. San Raimundo. Icono mercedario.

Perdón 1. La pecadora. Láminas Catequísticas. París. 1880.

Perdón 4. David arrepentido. Láminas Catequísticas. París 1880.

Perez Florido. Beata Petra. Iconografía del Instituto de San José de la Montaña.

Perfil. Convento de Santa María del Temple. Ceynos de Campos. Dibujo de Percerysa .

Persecuciones. Imagen de un grupo de cristianos en el Coliseo romano. Persecución de Nerón Año 66.

Pertenencia eclesial. El firmamento nublado. Foto particular.

Petra. Templo excavado en la roca del desierto.

Piedad. La. Morales. Descendimiento de la Cruz. Siglo XVI.

Pilar de Zaragoza. Basílica del Pila. Fotografía particular.

Pío IX. Beato. Iconografía del Vaticano.

Pío X. San. Iconografía del Vaticano.

Pío X. Catecismo en la edición de Milán.

Pío XI. Fotografía particular.

Pío XII. Iconografía del Vaticano.

Pizarra. Gráfico de Daniel Llorente. El catecismo en gráficos y ejemplos.

Plebe. Berlín. Plaza. Ilustración Española y Americana. 1882.

Pobreza 2.2. Mundo negro. Fotografía misional.

Pobreza 3. Foto periodística. Indígenas indios.

Políglota. Biblia de Alcalá de Henares o de Cisneros. Página.
 Pontificios. Documentos. Modelo de Bula sellada con el anillo.
 Pontificios. Documentos. Breve Ad perpetuam rei de Pio XII de 1951 declarando a San Juan Bautista de La Salle. Patrono de los Educadores. Archivo de Roma. EE.EE. Cristianas.
 Porras. Santa Rafaela. Iconografía de Esclavas del Sdo. Corazón.
 Postel. Sta. Maria Magdalena. Iconografía de Hermanas de las Escuelas Cristianas.
 Pedro Poveda. Beato. Iconografía de la Institución Teresiana.
 Prado. Museo del. Velásquez autorretrato en el mismo Museo.
 Preadolescencia 2. Cuadro de Jules Stewart. Ilustración Española y Americana 1876. Junio.
 Preadolescencia. Cuadro de D.J. Combs. Ilustración Española y Americana. 1876.
 Preadolescencia. El Puerto. Cuadro de Joaquín Sorolla.
 Predicación. Juan Bautista predicando . Anónimo.
 Presentación de Jesús. Dibujo de William Hole. Pintura moderna.
 Primado 1. Vaticano en el siglo XIX. Ilustración Española y Americana 1888.
 Primado 4.2.2. Zamora. Puerta del Obispo en la Catedral. Ilustración Española y Americana. 1875.
 Primado 5.1. Fachada de la Catedral herreriana de Valladolid. Fotografía particular.
 Profetas 4.1.1. Detalle del Pórtico de la Gloria. Santiago de Compostela. Catedral. Fotografía particular.
 Proyección. Escuelas de los jesuitas. Dibujo del siglo XVII. Anónimo.
 Psicoanálisis. Fotografía de Segismundo Freud.
 Psicología. El pan de cada día. Cuadro de Mdme. Roederstein. Na Ilustración Española y Americana 1890.
 Psicología 2.1. Arco de Constantino en Roma. Fotografía particular.
 Psicología 4.2. Catedral de Barcelona. Portada. Fotografía particular.
 Psicología religiosa. Historia. Covadonga. Santuario. Fotografía particular.
 Psicologismo. Llamo para un bautizo. Cuadro de Chevillard.
 Pueblo de Dios 2.1. Templo de Hercules. Agrigento. Fotografía particular.
 Purgatorio. Claustro de Monasterio de silos. Burgos. Fotografía particular.
 Purgatorio. 5. Santa maria la Nueva. S. XII. Zamora. Fotografía particular.
 Putifar. Paisaje tropical en Filipnas. Tomada en Bukit Kamunin. Foto misional.

Letra Q

Lista inicial. La oracion del Huerto. Salzillo.
 Lista inicial. La Bible Populaire. Paris 1890.
 Quechuas. Fotografías habituales en el ambito de los Andes peruanos.
 Querbes. Luis. Iconografía de los Clérigos e San Viator.
 Quevedo. Dibujo de Quevedo con hábito de Caballero de Santiago.
 Qumram. Cuevas primeras del yacimiento y muestra de papiro.

Letra R

Lista inicial. Símbolo de las Emisoras de Radio.
 Lista inicial. La Bible Populaire. Paris 1865.
 Rabino. Modelo de Biblia en una Sinagoga. Fotografía particular.
 Rafols, Beata María. Iconografía de Hermanas de la Caridad de Santa Ana.
 Ramos. Domingo. Dibujo popular sobre la liturgia del Domingo
 Ratio Studiorum. Portada de una edición del siglo XVI.
 Ratisbona. Alfonso de. Fotografía en L'illustration.
 Reciedumbre. Castillo de Simancas, Valladolid. Fotografía particular.
 Reflexión. Recuerdos de Fátima en la muerte de Lucía. Fotografías periodísticas.
 Reformadores. Paisaje de Palestina. Dibujo en La Bible Populaire. Paris. 1890
 Reina. Maria. Reinadle cielo. Velázquez. Detalle
 Religiosidad.3. Procesiones y alfombras. Murcia. Foto particular
 Religiosos 5. Pato del Convento de Huelgas Reales. Burgos. La Ilustración Española y Americana 1882.
 Religiosos 9. Monasterio de Guadalupe. Templete mudéjar siglo XIV. Fotografía particular.
 Rembrandt. Dos de sus crucifijos.
 Resurrección. Dibujo moderno musicalizado ofrecido en intrnet.
 Resurrección. 4.3. De Fernando Yañez de la Almedina. Siglo XVI.
 Resurrección 6.1.1. Cristo Resucitado. Salvator Rosa (1615-1673). Musee Conde, Chantilly.
 Resurrección 9.1. Resurrección de la niña. Iconografía popular.
 Resurrección de los muertos. 2.2. Cristo Juez. Portada románica.
 Resurrección de los muertos. Libro del. Libro sobre resurrecciones y alquimias siglo XVII.

Retablo. Catedral vieja de Salamanca, Fotografía particular.
 Ripalda. Jerónimo de. Ediciones primitiva y moderna de su catecismo.
 Ritos orientales. Miniatura de Cristo y la Barca de la Iglesia.
 River. Beata ana Maria. Iconografía de las Hermanas de la Presentación.
 Rodat. Santa Emilia. Iconografía de las Hermanas de la Sda Familia de Villafranca.
 Rodón Asencio. Teresa. Iconografía de las Franciscanas de del Buen Consejo.
 Rodríguez. Saturnina. Iconografía de las Hermanas del Sdo Corazón de Jesús.
 Rodríguez Casanova, Luz, Iconografía de las Damas Apostolicas del Sdo Corazón.
 Rodríguez sopeña. Iconografía de las Damas Catgequísticas.
 Roland. Beato Nicolás. Iconografía de las Hermanas del Niño Jesús de Reims.
 Roma. 1. tres fotografías del Coliseo, en distintas tomas. Fotos particulares.
 Romana. Cursia. Visión aérea del Vaticano. Corazón de Roma.
 Roseta. Piedra de . Imagen de la piedra bilingüe.
 Ruiz de los Paños. Beato Pedro. Iconografía de las Discípulas de Jesús.
 Rutten. Humberto. Iconografía de los Hermanos de la Inmaculada..

Letra S

Lista inicial. Biblioteca de Santa Genoveva en París. L'Illustratio, Journal Universal 1850.
 Lista inicial. Santiago Apostol. Iconografía popular.
 Lista inicial. La Adoración de becerro. La Bible Populaire. París 1865.
 Sacerdote. Hoirace Knowless. The Bible . Loc cit.
 Sacramentales. 1. Efeso. Puerta en la Antigua muralla. Fotografía particular.
 Sacramentos. 1. Washington. Capitolio. Fotografía particular.
 Sacramentos 5. 2. Juan Pablo II en la procesión del Corpus en 1880.
 Sacraentos 7 Imagenes de Tiawanaku. Foto particular.
 Sacrificio. Dibujo particular sobre el sacrificio antiguo.
 Saduce. Gráfico sobre la figura de un saduceo. Dibujo particular.
 Sales. San Francisco de. Iconografía de las Religiosas de la Presentación Retrato más original de 1618 conservado en el Monasterio de la Visitación de Turín.
 Salinero. Valenti. Iconografía de las Religiosas del Apostolado del Corazón de Jesús.
 Salle. San Juan Bautista de la . Iconografía más frecuente entre los Hermanos de las Escuelas Cristianas.
 Salle. San Juan Bautista de la. Estatua en la Basílica de S. Pedro Vaticano.
 Salle. San Juan Bta de la. Portadas de la primera edición de las dos obras más catequística del Santo Guia del as Escuelas Cristianas (1720) y Deberes de un Cristiano (1703).
 Salles. Beata Carmen. Iconografía de las Hermanas Concepcionistas de la Enseñanza.
 Salmos. Caja en forma de Salterio, una de las formas probables primitivas.
 Salmos 10.3. Salmos de un corazón joven. Imitación sálmica de Emilio López Mazariegos. CVS. Valladolid.
 Samaria. Mapa y localización.
 Sánchez Moreno. Trinidad. Iconografía de la Asociación Obra de la Iglesia.
 Sancho Guerra. Beata Josefa. Iconografía de las Siervas de Jesús de la Caridad.
 Santiago. Camino de. Itinerario en el Norte de España u rutas alternativas de Francia
 Sntísima María. Imagen de la Virgen de Lourdes. Y cuadro de Velázquez sobre la coronación de María
 Santos . 6. El Vaticano en una fiesta de canonización del 2004.
 Sanz Orrio. Maria Camino. Iconografía de las Misioneras de Cristo Jesús.
 Savonarola. Jerónimo.. Uno de los últimos reratos antes de su proceso y muerte.
 Suthz. Roger. Prior evangélico de Taizé en los años finales de su vida.
 Sebastián. San. Iconografía más frecuente del santo.
 Sectas. Una de las figures más frecuentes en internet de las sectas diabólicas.
 Segovia. Josefa. Iconografía de la Institución teresiana.
 Seneca. B ronco. Copia del original del s. II. Museo de Nápoles.
 Sentimientos 1. Infanta Margarita de Austria. Museo de Louvre. Velázquez.
 Sentimientos 3. Tarde de Otoño. Cuadro de Samuel Urrabieta Vierge. Ilustración Española y Americana 1985
 Sentimientos 3.1. Santiago de Compostela . Subterráneo de la catedral. Foto particular
 Sentimientos. 4.1. Sacrificio de Abraham. Alonso Berrigüe. Museo de Escultura. Valladolid.
 Entierra del Conde Orgaz. Detalle. El Greco Toledo.
 Sentimientos 7. Ultima comunión de S. José de Calasanz. Goya. . Escolapios. De Madrid.
 Serra. Benito José. Iconografía de Hermanas Oblatas del Stmo. Redentor.
 Seton. Santa Isabel. Iconografía de Hermanas de la Caridad de San José.
 Sexualidad 1.1. Adán y Eva. Dibujo de manuel Alcazar Riuz. Ilustración Española y Americana. 1978.
 Sexualidad. 1.3.2. Sahhagun de Campos. León. Arco de SAan Benito. Fotografía particular.
 Sexualidad 1.4.1. Triunfo de Galatea. Cuadro de Rafael. Roma. Palacio Farnesio

Sexualidad. Sevilla. Murallas romanas y árabes.
 Sexualidad. Libro de los Testamentos 2.4. Catedral de Oviedo. Miniaturas.
 Sexualidad 4.1. Paris. Fachada de Nre Dama. Atardecer.
 Sexualidad. Interior de la Escuela. Litografía de Charlet. . Ilustración Española y Americana 1876.
 Sexualidad 5.2.3. Sevilla. Galería de la Plaza de España. Fotografía particular.
 Sinaí. Localización tradicional del Monte de Alianza y fotografía del lugar.
 Sixtina. Capilla. Visión general de la Bóveda. Miguel Angel.
 Sextina. Capilla. La creación de Adán. Dos detalles de la Bóveda. Miguel Angel.
 Soberano. Valladolid. Palacio del Conde Benavente. Casa de nacimiento de Felipe II. Dibujo Ilustración Española y Americana. 1868.
 Sociabilidad. Niños en el parque. Dibujo sobre fotografía. Siglo XIX.
 Sola Callarisa. Iconografía y fotografía de Sociedad Ekumene.
 Solvencia. Colegiata del Sar. Santiago de Compostela. Galicia. Fotografía particular.
 Sotana. Galia. Franciscano en el pueblo. Fotografía particular.
 Spínola. Beato Marcelo. Iconografía de Concepcionistas del Divino Corazón.
 Stein. Edith. Antes y después de su entrada en el Carmelo.
 Subculturas. Niño mendigo. Cuadro de Murillo. Museo de Louvre.
 Sublimación. Davao. Mindanao. Filipinas. Exuberación . Dibujo en Ilustración Española y Americana. 1880.
 Sulpicio. San. Iglesia de París. Dibujo antiguo. 1670.
 Suma Teológica. Santo Tomás. Gráficos simbólicos de su gran significado.

Letra T

Lista Inicial. Teresa de Calcuta. Foto periodística hacia 1990.
 Lista inicial. San Pablo. Bible Populaire. Paris. 1890.
 Tabernáculo. Dos símbolos de dos Etapas de la Historia de la Salvación.
 Taborin Iconografía de los Hermanos de la Sagrada Familia.
 Taizé. Fotografía particular de un encuentro de jóvenes.
 Téllez. Matilde. Iconografía de Hijas de María, madre de la Iglesia.
 Témporas. Iglesia de Santa Marina. Cuéllar. Dibujo del siglo XIX.
 Tentaciones de Jesús. Juan de Flandes. Galería de Arte de Washington.
 Teología. 3.2. Icono de Kiko Argüello. Movimiento neocatecumenal.
 Teresa de Jesús. Dibujo de la iconografía carmelitana.
 Teresita de Lisieux. Santa La fotografía y la iconografía. Documentos teresianos.
 Teresa de Calcuta. Figura más popular de la Beata. Iconografía en las Hermanas de la Caridad de la India.
 Tiberio. Claudio Nerón. Cabeza romana del Emperador Tiberio.
 Timon-David. José María. Iconografía de los Religiosos del Sagrado Corazón.
 Tirso de Molina. Figura común en la Orden de la Merced.
 Tiziano. Virgen con el Niño.
 Tomás de Aquino. Iconografía dominicana más frecuente.
 Torah. Rollo de la Ley de una sinagoga.
 Torre de Babel. Dibujo sugestivo.
 Torres Acosta. Santa Soledad. Iconografía de las Siervas de María Ministras de los enfermos.
 Torres Morales Santa Genoveva. Iconografía de las Religiosas de los Santos Angeles.
 Tous y Soler. José Iconografía de las Capuchinas del Divino Pastor.
 Trabajo 2. Monjes trabajando Miniatura medieval.
 Trabajo 4. La ciudad y su ajetreo. Dibujo del siglo XIX.
 Traición. Zaragoza. El Pilar visto desde el Ebro. Fotografía particular.
 Trascendencia 2. Página del Códice Vaticano. Museo del Vaticano.
 Trinidad. Santísima Trinidad. Antonio de Pereda. Museo de Arte. Budapest.
 Trullas Soler. Mercedes. Iconografía de las Misioneras Doctrina Cristiana
 Twardwosky. Kazimier. Catedral de Jaén. Dibujo de Antonio Hebert. Ilustración Española y Americana 1885.

Letra U

Lista inicial. Universo. El hombre en la Luna. Foto periodística.
 Lista inicial. Bible Populaire. Paris 1865.
 Ugarit. Localización en la costa palestina. Ruinas del yacimiento..
 Última Cena. Cuadro de Dalí. Museo Dalí. Barcelona.
 Unción de los enfermos 9. Prisión de los Carmelitas. París.
 Unionismo. Cuadro de Vicente Caprile.

Universidad. Fachada de Alcalá de Henares. Foto particular.
Universidad. Raimundo Lulio en la Sorbona. Gráfico medieval.
Urbana. Catequesis. Zaragoza. Torre de San Miguel.
Urna. Iglesia de San Juan. Restos. Efeso. Turquía. Fotografía particular.
Usera. Jerónimo. Iconografía de Hermanas del Amor de Dios.

Letra V

Lista inicia. Vocación de maestro. Fotografía escolar.
Lista inicial- Bible Populaire. Paris 1865.
Vagabundo. Puerto del Báltico. Ilustración Española y Americana 1887.
Valores 5.3. Torre Eiffel. París. Fotografía particular.
Van der Weyden. Roger. Claustro gótico del siglo XIV.
Vasallaje. Castillo de Cuéllar. Dibujo siglo XIX.
Vaticano. Roma desde los tejados de S. Pedro Vaticano. Fotografía particular.
Vaticano. Códice. Libro del Vaticano.
Vedruna. Santa Joaquina. Iconografía de Hermanas Carmelitas de la Caridad.
Venus. Nacimiento de Venus. Boticelli. Museo de los Oficios de Florencia.
Verdad 1. Sala de los Reyes. Alambra de Granada. Foto particular.
Verdad 2.2. Cabeza de Juan Bta. Juan alonso Villabrille. Museo de Escultura. Valladolid.
Verdad 3.5. Triple escalera. Santo Domingo de Bonaval. Santiago de Compostela. Fotografía particular.
Verdad. 4. Niño quechua. Perú. Fotografía particular.
Verdad. 6. Los buenos consejos del Hermano. Grafico del siglo XVIII. Francia.
Verificación. V elázquez. Los deformes de la Corte. Museo de El Prado.
Vespucio. Américo. Sus mapas y el nombre de América.
Vianey. San Juan Bautista. Iconografía popular del Cura de Ars.
Vicente Ferrer. San. Imagen en la Diócesis de Valencia.
Vida 1.1. Adán y Eva. La Bible Populaire. París. 1890.
Vida 2. Diseño de las primeras máquinas del tren. Ilustración Española y americana. 1893.
Vida 4.1.1. Entre dos ladrones. Cuadro de León Dehaisne. Ilustración Española y Americana 1889.
Vida. 5. Fotografía de H. Stevens. Tarea enojosa. Ilustración Española y Americana 1892 .
Vigne. Beato Pedro. Iconografía de Hermanas del Stmo. Sacramento .
Vocación. 3.1.2 Puente Romano. Canga de Onís. Asturias. Foto particular.

Letra W

Lista inicial. Marie Ward. Gráfico.
Lista Inicial. La Bible Populaire-. Paris. 1865
Walt Disney. Foto de archivo y figura de Mikey, más significativa de sus gráficos.
Wenceslao. San. Figura popular del Rey mártir.
Wissemann. John. Retrato del Cardenal.
Wittgenstein. Luis. Foto típica de su vida.

Letra X

Lista inicial. Ximénez de Cisneros. Alcalá de Henares Universidad.
Lista Inicial. Anuncio del ángel del Apocalipsis. La Bible Populaire. París. 1865.
Xochipilli. Fachada de la Universidad nacional de México.

Letra Y

Lista inicial. Alusión a la Adoración a Yaweh.
Lista Inicial. Arco de Constantino Roma. La Bible Populaire. 1865
Yaweh. Letra en hebreo del nombre sagrado.
Ybarra. Beata Rafaela. Iconografía de los Santos Angeles.
Yin-yang. Símbolo de los dos principios.
Yoga 5. Moisés en el Sinaí.

Letra Z

Lista inicial. Catedral de Zamora vista desde el Castillo.

Lista Inicial. Dios habla al hombre. La Bible Populaire París 1865
Sacaría. San Antonio Maria. Iconografía de PP. Barnabitas.
Cegrí Juan N. Iconografía de Hermanas Mercedarias de la Caridad.
Zigurat. De Mesopotamia.
Zurbarán. Francisco. Obras religiosas.
Zwunglio. Ulrico. Dibujo contemporáneo del reformador

ITINERARIOS

Página inicial. Paisaje de la costa asturiana.
Introducción. El regreso del estudiante. Dibujo de Riudavets. La Ilustración Española y Americana 1885.
Índice de Itinerarios. Fachada de San Gregorio. Museo de Escultura. Valladolid

DOCUMENTOS

Presentación. Niño Jesús. Murillo. Museo del Prado.
01. D. T. Documentos Teológicos. Fachada de S. Esteban. Salamanca. Foto particular.
02. D. L. Documentos literarios. Fachada de la Universidad. Salamanca. Foto particular.
03. D. A. Documentos Artísticos. Fachada de la Catedral de León. Foto particular.
03. D. A. Documentos Artísticos. D.1. Anunciación. Fray Angélico.
03. D. A. Documentos Artísticos. D.2. La Última Cena. Juan de Juanes.
03. D. A. Documentos Artísticos. D.3. Entierro del Conde Orgaz. El Greco.
Adoración de los Pastores.
La Sda. Familia.
La Virgen de la Leche.
La Crucifixión.
03. D. A. Documentos Artísticos. D.4. La adoración de los Pastores. Murillo.
La Sda. Familia del Pajarito.
El Buen Pastor.
Los niños de la Concha.
La virgen del Rosario.
La Inmaculada de Sout.
La Inmaculada del Escorial.
La Inmaculada de la Media Luna.
03. D. A. Documentos Artísticos. D.5. La coronación de María. Velásquez.
03. D. A. Documentos Artísticos. D.5. El Cristo crucificado.
04. D. M. Documentos Musicales. Iglesia inacabada de Batalha. Portugal.
05. D. S. Documentos Sociales. Iglesia de nuestra Señora. Brujas. Foto particular.
06. D. P. Documentos Periodísticos. Catedral de Jaén. Fachada. Foto particular.
07. D. E. Documentos Experienciales. Pórtico de la Gloria. Santiago de Compostela. Catedral.
08. D. F. Documentos de mitos y leyendas. Catedral de Palma de Mallorca. Fachada.
09. D. V. Documentos variados. Catedral de Ntra. Dame. París. Fachada.