

## **Lista y alcance de los documentos**

Los documentos se presentan en diversos campos o estilos. Por eso su uso habrá de ser variado y muy flexible. El educador debe cultivar ciertas habilidades y guardar suficientes experiencias y recuerdos para elegir en cada momento o ambiente lo que resulta más conveniente según los objetivos que se proponga.

### **01DT. Documentos Teológicos.**

Producidos por la Iglesia y por la Autoridad del Magisterio y de los Concilios a lo largo de los siglos, son múltiples y variados. Tienen por centro la referencia a la doctrina cristiana, al dogma, a la moral, a la liturgia. En ocasiones también hacen referencia a la disciplina eclesial.

Es evidente que hay que preferir los Documentos recientes, por razones obvias. Pero el encuentro con la Historia y con las decisiones de los Concilios y del Magisterio pontificio o episcopal, con las enseñanzas de los santos y doctores más significativos en la Iglesia, resulta muy provechoso, sobre todo con aquellos documentos que nos sitúan en el tiempo y nos hacen comprender los variados ámbitos culturales que la geografía católica de la Iglesia demandan.

El estudio de los documentos eclesiales: Decretos conciliares y Constituciones apostólicas, Definiciones y normativas conciliares o sinodales, las Cartas pastorales y las Encíclicas, las Exhortaciones, las Bulas y los Cánones, hacen posible una mejor comprensión de la fe encarnada a lo largo de los siglos en hechos y en situaciones unas veces gratificantes y en ocasiones angustiosas.

Los documentos no están elaborados, ni se deben presentar, para satisfacer la curiosidad, ni aun para fomentar la cultura o para entender la Historia. Están dados para ilustrar y orientar la fe y la vida cristiana de los miembros de la comunidad creyente. Como tales hay que mirarles, analizarlos y sacar conclusiones de su lecturas y de su análisis.

Y sobre todo tratándose de personas cultas, como son los jóvenes estudiantes y los intelectuales, los documentos objetivan las creencias, ahondan las actitudes, objetivas las preferencias y hacen de soporte a los modos de expresar los propios sentimientos y las ideas.

### **02DL. Documentos Literarios**

Importa que la Literatura entre en juego en toda la formación humana. No es posible una conveniente educación religiosa, si se prescinde de la impresionante producción literaria y religiosa que va desde los maravillosos poemas de amor divino de nuestros místicos castellanos hasta las “catedrales de la literatura teológica”, que así se pueden denominar a los autos sacramentales de figuras señeras como Pedro Calderón de la Barca. Lo sonetos magníficos de Lope de Vega, la coplas de Jorge Manrique, los loores de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo, ¿no son lecciones interesante de doctrina cristiana y de piedad eclesial?

Presentar oportunamente y de forma conveniente a los educandos de diversas edades los poemas o los dramas de nuestra Historia literaria, reflejar los interrogantes humanos de los escritores de la Edad Media o los desafíos sociales de los románticos es entrar en un terreno ilustrativo y capaz de transmitir el mensaje evangélico mejor, o al menos tan bien, como se pueden hacer con los sermones y las homilías, con las elegías funerarias o las crónicas monacales de los mejores seriales de la Historia.

Es muy conveniente saber seleccionar los mejores documentos literarios que sean adecuados para presentar, entender y personalizar los hechos religiosos y el mismo mensaje evangélico propagado en la contextura de nuestra sociedad occidental.

Por eso yerran cuantos, contaminados y defensores de un laicismo agresivo, pretenden sepultar en el olvido los productos literarios de sabor religioso. Olvidar los efluvios místicos de San Juan de la Cruz o los bucólicos de Fray Luis de León, ignorar los escritos de Sta. Teresa de Jesús o las consideraciones ascéticas de Fray Luis de Granada, es tan estúpido como querer olvidar el genio de Cervantes o el espíritu fogoso de Lope de Vega.

Bueno será que presentemos algunos modelos de uso catequístico de Documentos literarios para que cada catequista explore en el inmenso campo de la literatura religiosa lo más conveniente para cada situación, necesidad o preferencia.

### **03DA Documentos Artísticos**

El arte, que en sus nueve décimas partes ha sido religioso en la Historia, es un elemento primordial para la educación de la fe.

Es el lenguaje perpetuo de las creencias y por eso es de suma importancia saber usarlo en la educación de los creyentes, sobre todo en sus años infantiles. Cuando los hoy niños sean mayores seguirán encontrando en la sociedad las figuras de Velázquez, El Greco, Ribera, Fray Angélico o Miguel Angel.

Y con frecuencia recordarán, al verlos, los mensajes que en sus años adolescentes o juveniles aprendieron de esas imperecederas figuras que seguirán diciendo durante siglo los que sus autores quisieron encerrar con sus pinceles o sus cinceles en ellas.

### **04DM Documentos musicales**

Son documentos que tienen determinada importancia en los ámbitos juveniles, por la resonancia que desde otros entornos acontecen en todo lo que tiene de cultura y de sociedad.

Poder analizar una canción de Christus Superstar o interpretar una música medieval como la del Dies Irae o el texto de los estudiantes universitarios conocido como Gaudeamur Igitur, es algo que merece la pena por su eficacia y por la facilidad como se perciben las ideas que están encerradas en estos "documentos" históricos y tradicionales.

Las piezas musicales encierran con frecuencia algo más que las melodías o los mensajes literarios musicalizados. Encierra un estilo, un signo de otros tiempos y por eso sirve, o puede servir si se usa bien, para apoyar el mensaje celeste en lenguaje terrestre.

Es bueno recordar que en el campo artístico no son suficientes los valores en sí, sino que importa la resonancia que tiene en las personas. Los jóvenes tienen gustos musicales que no siempre coinciden con los adultos, no por carencia de sensibilidad, sino por la irresistible influencia que tienen las redes comerciales y los movimientos de marketing en los que se apoyan.

Determinados oratorios, sinfonías, himnos y piezas clásicas serían objetivamente elementos magníficos para el cultivo de los sentimientos religiosos. Pero hay que ver si son acogidos como lenguajes comprensibles por los destinatarios. En la música moderna se esconden con frecuencia pocos mensajes sólidos y contundentes, pero

conviene usarla más como punto de partida para una crítica aunque no pueda convertirse en vehículo para un descubrimiento de mensajes espirituales.

## **05DS Documentos Sociales**

Los documentos sociales recogen todo aquellos recursos, datos, ecos históricos o referencias geográficas, que reflejan el mundo en el que vivimos. Los datos son siempre soporte de las ideas. Pueden ser convertidos en plataforma de reflexión y de promoción de los valores morales y religiosos. Pero en una época como la actual, la información social pasa a ser inmensa e inabarcable. Es preciso aprender a concretar y sobre todo a seleccionar lo más conveniente.

El fondo de estos documentos está orientado a que el catequista se sitúe en el mundo y en el ambiente cultural y espiritual que lo toca vivir. También se pueden convertir estos documentos en temas de reflexión “documentada” para catecumenados de jóvenes y de adultos. Se prestas para múltiples intercambios y variados usos

Los cuadros estadísticos que se recogen en estas páginas son especialmente interesantes para mirar al futuro con preferencia al pasado. Pero también lo son los mapas, los gestos, los acontecimientos, los tratados, los pactos

## **06DP Documentos Periodísticos**

Con frecuencia los informes, críticas y noticias de prensa, radio o Televisión, incluso los mensajes localizables en el extenso mundo de la red internética, se prestan también a convertirse en un elemento de gran provecho religioso. Pero es preciso saberlos seleccionar, presentar, usar y convertir en elementos de reflexión y de personalización de la propia fe.

A la hora de hacer planteamientos morales, espirituales, religiosos o meramente humanos nada hay tan eficaz como los hechos reales. Y la prensa de diverso tipo (periódica o no) se convierte en una surtidor de noticias que sirven para pensar y discernir.

Si el profesor, educador o catequista, sabe usar esas fuentes, pueden aportar datos interesantes y cautivadores en la práctica totalidad de los temas o materias que tenga que exponer o comentar. Pero es preferible que sepa poner en juego la iniciativa y el deseo de actividad de los mismos educandos para que sean ellos los que piensan, buscan, seleccionan y comentan. Cuanto más actúen ellos, más personal y eficaz es la tarea educadora, sobre todo si se trata de personas ya un poco mayores

## **07DE Documentos de Experiencias**

En el mismo sentido es excelente idea partir de experiencias reales en la formación de los creyentes. Con ellas se superan cualquier forma y aspecto de adoctrinamiento y de inculturación, siendo los valores religiosos vitales por su propia naturaleza.

Se ofrecen alguna, pero sin innumerables las que se pueden hacer. Es bueno no confundir una actividad con una experiencia. La experiencia deja eco en la conciencia. La actividad ocupa simplemente el tiempo de forma productiva.

Las pocas que se señalan pueden ser modelo interesante para las que cada educador de la fe debe tener previstas y, en lo posible, más o menos preparadas, para cuando el caso llegue.

## **08DF. Documentos sobre Figuras y Mitos**

Los mitos y las figuras, en una sociedad dada al espectáculo como es la actual se prestan a comentarios interesantes. Hay multitud de fábulas, parábolas, ejemplos, recuerdos, escenas y reclamos que pueden ayudar a basar la experiencia religiosa en experiencias humanas, reales o simbólicas.

Es bueno también conocer y aprovechar los mitos y documentos de otras religiones, las creencias de otros pueblos y las mismas leyendas que pueblan la fantasía de las poblaciones. Incluso para los niños pequeños hay que convertir los mismos cuentos en plataforma para la promoción de buenos sentimientos y para la aclaración de las actitudes religiosas.

## **09DV. Documentos variados**

Los documentos que no son catalogables en las nueve categorías anteriores habrá que registrarlos como variedades y curiosidades. Y es lo que pretende esta sección, que se puede convertir en muy personal y dinámica. Y es que para un educador de la fe, para un catequista, todo lo que le ha servido una vez debe ser guardado para posibles aprovechamientos posteriores.

## **00DX. Todo lo personal es valioso**

Como se ve, en esta lista se hacen más sugerencias que clasificaciones. Sería interesante que este terreno documental fuera el comienzo de los archivos personales, recortes, copias, textos y documentos que todo educador debe tener. Ojalá sirva para que el educador de la fe comience un camino y se siente animador a recorrerlo durante muchos años. Es la intención y el servicio que late en esta parte documental del Diccionario Enciclopédico.